

Jésus ; on drapa sur ses épaules un vieux manteau rouge de soldat, où pendaient encore des débris de houppes jaunes. On lui posa ensuite sur la tête, en l'enfonçant à corps de bâton, un bonnet, formé d'un faisceau de joncs, entrelacé de gerbes épineuses de nerprun, appartenant à l'espèce appelée *paliurus*, *rhamnus*, *zizyphus*, *spinæ Christi*, le seul arbuste épineux que l'on trouve aux environs de Jérusalem. On conserve le faisceau de joncs à Notre-Dame de Paris ; il y a des épines de la sainte Couronne à Rome, à Paris, à Perpignan, à Florence, à Munich, à Trêves, à Vienne, à Milan, à Saint-Pierre d'Albigny. L'instrument avec lequel Jésus fut frappé, le *flagellum*, est à l'abbaye de Saint-Benoit, près de Subiaco, en Italie.

Les Evangélistes ont raconté, avec leur admirable simplicité, les scènes inouïes dont le prétoire fut le théâtre ; les profanations horribles, les blasphèmes, les outrages sans nom que Jésus subit sans se plaindre. Quand on le reconduisit à Pilate, il était méconnaissable ; on eût dit qu'il avait pris un bain de sang : le sang remplissait ses yeux, sa bouche, sa barbe.

La petite chapelle du Couronnement d'épines, bâtie par les croisés, subsiste encore aujourd'hui dans la cour d'une caserne élevée sur l'emplacement du palais de Pilate. La chapelle de la Flagellation a été donnée aux Franciscains en 1838 par Ibrahimpacha, et restaurée par le duc Maximilien de Bavière.

L'ARC DE L' « ECCE HOMO »

Pilate conduisit Jésus dans une galerie couverte, ayant une double fenêtre, et passant au-dessus de la rue ; de ce lieu élevé, il le mena aux Juifs en criant : ECCE HOMO !

Ils répondirent par des clameurs furieuses : *Tolle ! Tolle !* Otez-le du monde, crucifiez-le !

Depuis que l'arc de l'*Ecce Homo* est en la possession des chrétiens, dit Mgr Mislin dans son bel ouvrage *Les Lieux Saints*, en faisant des déblaiements, on a trouvé sur une des pierres du pilier principal ce mot terrible : TOLLE, gravé très profondément...

LE TRIBUNAL

Un peu après avoir prononcé la parole cynique, Pilate se lavait les mains du sang qu'il allait répandre, et, cédant à l'ignoble peur