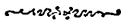


Le Courrier du Livre

No 1. — Mai 1896.



AUX BIBLIOPHILES

Le nombre des amateurs de livres et de tout ce qui s'y rattache, — autographes, *ex-libris*, gravures et estampes, — augmente sensiblement au Canada et surtout aux Etats-Unis. La *book-madness*, comme disent les Anglais, est une folie qui dénote un cerveau malade, mais malade d'une maladie *intelligente*, si nous pouvons nous exprimer ainsi. Jusqu'ici les bibliophiles canadiens n'ont pas eu d'organe attitré et exclusivement consacré aux choses du livre : aucun journal ne s'est donné pour mission de les renseigner sur tous les petits détails qui les intéressent. C'est donc dans le but de leur servir d'interprète et de les guider dans leurs chasses aux incunables que nous fondons le *Courrier du Livre*.

Le *Courrier du Livre* sera publié le 25 de chaque mois, par fascicule de pas moins de douze pages, avec couverture, et contiendra des articles spéciaux de bibliographie et de bibliophilie, enrichis de reproductions fac-similaires d'autographes, d'*ex-libris*, d'estampes, de frontispices d'incunables. Il donnera un bulletin analytique des publications les plus digne de remarque parues durant le mois écoulé, ainsi qu'une nomenclature des principales publications du Canada, de la France et des Etats-Unis.

Nous nous sommes assurés les services de collaborateurs compétents pour nous aider dans la tâche que nous entreprenons.

Nous comptons donc sur un bon accueil de messieurs les amateurs, et nous espérons pouvoir leur donner satisfaction, et faire de notre petite revue, avec leur bienveillant concours, une publication digne de figurer à côté des publications analogues de l'Europe et de l'Amérique.

LA DIRECTION.