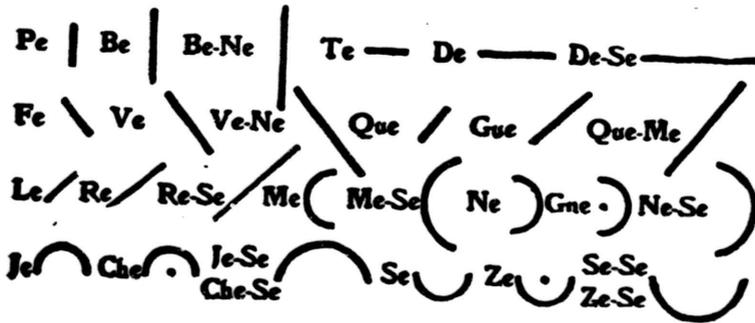


Métagraphie

LA MÉTAGRAPHIE (Sténographie DUPLOYÉ abrégée) repose sur les principes suivants :

10. — Position anormale des signes voyelles pour leur faire représenter des groupes de consonnes dont le tracé est laborieux ;
20. — Emploi des angles interdits en sténographie intégrale pour représenter des consonnes dont le tracé est encombrant ;
30. — Allongement de certains signes consonnes ;
40. — Suppression de certaines voyelles et de certaines consonnes ;
50. — Suppression de syllabes dans les mots qui en comprennent plusieurs
60. — Suppression de mots très facile à rétablir ;
70. — Emploi anormal des points et des accents ;
80. — Abréviation conventionnelle.

ALPHABET STENO-METAGRAPHIQUE



	○	○	⊖	⊙	⊙	∩	∪	∩
Sténogr. :	A	O		Ou	Oi	È	É	I
Sténogr. :	Pe-Re Be-Re	Fe-Re Ve-Re	A. O. Ou autres de Pe-Re Be-Re	(Au sur et à autres)	A. O. Ou autres de Fe-Re Ve-Re	Ka-Re Gue-Re	To-Re De-Re autres de A. O. Ou	U To-Re De-Re
Sténogr. :		U	Es	AN	ON	IN	UN	LL
Sténogr. :	Re-Te-Re	Je-Re Che-Re						
				maol	noo	to	oo	

Les signes de ces lettres indiquent les lettres persanes, (longues)

