

elle est surtout d'une délicatesse de touche infinie. Une minuscule maison sise à la lisière d'un bois couvert de neige montre de presque imperceptibles fenêtres éclairées; et cette lueur intérieure, du ton le plus naturel, donne un effet saisissant de réalité au paysage.

Remerciements sincères et félicitations à l'auteur de ce joli travail.

—o—

M. F.-X. Mercier, notre distingué ténor québécois, professeur de chant, dont les quelques élèves déjà ont pu si hautement faire apprécier, aux séances publiques de la Société, leurs talents et les leçons de leur maître, nous a adressé quelques-unes de ses compositions musicales: "Ce que je chante," paroles de Blanche Lamontagne; "Mourir, c'est partir un peu," paroles de Louis Tiercelin; "Le Saint-Laurent," paroles de J. B. Caouette; "France," paroles de William Chapman; "O Canada," mon pays, mes amours," paroles de Fréchette; et une délicieuse composition de Madame Mercier—Isa Jeynevald—"Si l'heure qui sonne," paroles d'Adolphe Hardy, dédiée à Lady Gouin.

Point n'est besoin de faire ici l'éloge de toutes ces œuvres musicales déjà connues et si hautement appréciées de notre public québécois amateur de nos œuvres d'art du terroir.

Nos sincères remerciements à M. Mercier.

Pour l'année 1919, deuxième année de l'existence de la Société des Arts, Sciences et Lettres, les officiers du bureau d'administration sont:

Président, M. G.-E. Marquis, chef du Bureau des Statistiques de la province;

Vice-présidents: MM. Alonzo Cinq-Mars, journaliste, Avila Bédard, directeur de l'Ecole Forestière;

Secrétaire-archiviste, M. Damase Potvin, journaliste;

Secrétaire-correspondant, M. Alfred Mercil, professeur titulaire à l'Université Laval;

Trésorier, M. Joseph Patry, comptable au Ministère des Terres et Forêts;