

LE TABLEAU DE LA CATHEDRALE



deux reprises déjà, nous avons parlé du tableau gracieusement offert à la cathédrale de Montréal par le gouvernement français.

La toile exécutée par M. Ernest Laurent, premier prix de Rome, vient d'arriver à Montréal.

Nos lecteurs savent qu'elle représente une scène historique, à la fois religieuse et nationale : « La première messe célébrée à Ville-Marie. » La composition du tableau leur est également connue, puisque la *Semaine* en a déjà donné une description détaillée, extraite des notes fournies par l'auteur lui-même.

Quelques modifications, réclamées par le souci de l'exactitude historique, ou suggérées par une connaissance plus parfaite des lieux et du coloris de notre ciel canadien, ont été apportées, par le peintre, à la maquette qu'il avait tout d'abord soumise à l'appréciation de Mgr l'archevêque et du distingué consul de la République française en Canada.

Il ne nous a pas été possible encore de juger de l'effet de la toile elle-même ; cette toile ne devant être déroulée qu'une fois avant d'être appliquée au mur de la cathédrale, et le départ de Mgr Bruchési, pour un voyage de quelques semaines, remettant à plus tard la cérémonie d'inauguration.

Mais nous apprenons de source autorisée qu'à Paris, où il a été exposé, le tableau de M. Laurent a reçu de grands éloges de la part d'une foule de connaisseurs. Une autre garantie de succès que nos lecteurs apprécieront, c'est que l'auteur, nous citons ses propres paroles, pense avoir développé et réalisé toutes les promesses de son esquisse, avec, en plus, un sentiment de grande conviction et de sincère recueillement.

Rien ne pouvait être plus conforme aux vœux de nos populations, restées si profondément attachées aux traditions de foi et de patriotisme des fondateurs de Montréal.



UR propo
ecclésiast
blique,

Le gouvernemen
d'institutions, aprè
chevêque et les s
entre les mains de
velle école.

Des établissemen
Laval à Québec et l
tionnent depuis as
maisons ne cessent
ports. La vieille ci
Ecole normale de fil
institution n'a pas é
se faire une enviabl

Il était juste que l
privée d'un pareil av
les intérêts de l'inst
comprirent. Et, com
au zèle de Mgr l'arch
lontés, la ville de M
filles, fondée sur des
cavoir de brillantes e

Telle qu'organisée,
désirables au triple p
rale et religieuse de
sœurs de la Congrèga
dans tout le pays, a é
verselles qui ont marq
M. l'abbé Verreau, le d
de jeunes gens, a bie
secours précieux de se