

astronome distingué d'Ottawa, qui au lieu de lui donner un nom mythologique et de la classer dans un atlas astronomique, préféra lui donner celui de notre première mère; la conserver dans notre constellation, et lui faire apprendre la musique.

Ce fut son oncle, lui aussi une étoile de toute première grandeur, mais avec cette différence que nous voyés dans le domaine politique, le grand patriote Canadien-français, le Gladstone du Nouveau-Monde, Sir Wilfrid Laurier, premier ministre du Canada, qui lui permit d'aller compléter ses études de chant en Europe.

C'est à Paris, ce soleil lumineux vers lequel tous les artistes semblent être attirés, qu'elle se rendit. Elle étudia avec deux professeurs dont la réputation dépassa les mers, le professeur Dubule et Jacques Bouhy, tous deux du Conservatoire de Paris.

Après avoir séjourné quatre ans dans la ville lumière, comme le disait si justement Victor Hugo, Mlle Eva Gauthier partit pour Londres où elle rencontra son illustre compatriote Albani, qui de suite l'engagea pour une tournée que la grande artiste organisait en Angleterre, et l'accompagna aussi dans la tournée d'adieu qu'elle fit au Canada.

Etant revenue à Londres, Mlle Eva Gauthier fut demandé à chanter la partie principale dans la messe du couronnement du roi Edouard VII, célébration qui eut lieu au Queen's Hall, sous le haut patronage du roi et de la reine d'Angleterre, et à laquelle assistèrent les ministres colontaux.

Se retirant momentanément du public, elle se rendit en Italie, où elle étudia le répertoire d'opéra sous la direction des professeurs Carligiani et Orsilla, à Milan, et après deux ans d'études elle débuta au Théâtre Royal, de Pavie, dans le rôle de Carmen.

Le succès qu'elle obtint fut si grand que son avenir artistique fut décidé. Elle partit alors pour Londres où elle créa le rôle d'Yntele, dans "Péllas et Mélisandre", et fut engagée pour des tournées artistiques à travers la France, la Belgique, la Hollande, l'Allemagne et le Danemark où elle fut décorée par la reine.

Mlle Eva Gauthier ne se contenta pas de ses succès européens, elle voulut parcourir le monde, c'est ainsi qu'elle visita l'Orient, étudiant la musique et les moeurs orientales; nous la voyons en Asie, en Océanie, en Australie, elle passa par la Nouvelle-Zélande et voire même Hawaï.

Toujours sur son passage elle remporta les plus grands succès. Linguiste distinguée, elle chante dans plusieurs langues avec la plus grande facilité. Comme chanteuse, sa voix est pure et flexible, sa diction parfaite et ses jeux de scènes dénotent en elle un beau talent de tragédienne.

Depuis son retour aux Etats-Unis et au Canada, Mlle Eva Gauthier n'a cessé d'être une des artistes les plus estimées du public; sa réputation toujours grandissante lui vaut de nombreux engagements; comme son illustre compatriote Albani, elle est une des gloires artistiques faisant honneur non seulement à l'art, mais aussi au nom canadien.

* * *

Je ne sais si vous vous souvenez du fameux Bazar des Alliés qui fit courir tant de monde, ceux-ci venant non seulement de New-York et des Etats-Unis, mais aussi du Canada.

Madame Jehin de Prume, comme vous le savez sans doute, était une