

# 怪醫

小説 乳娘張負

(五七)

黃崑崙

為女子非德性淵懿

學問純粹者不

能為賢婦耳

今觀龐少奶奶為其

家之所宜

原不能以此遂斷其為無學也

吾以

所以求時髦

亦非所求為驕傲倨慢

以凌其長上

而誇其才華者

龐

莫如以

一解社會公益事

蓋此間

一般以求學為粧飾品

嫁儀乃

貧寒女子

衣食且不贍

更無從得

無所用

而不改其悖戾之氣者

所

受教育

今吾為爾設學校

以教授

貧苦女子

則吾誼姑所遺產

其庶

子銘笑曰

爾乃

女子品學之批評

子銘亦以為然

曰

其為我相地立

助爾也

抑吾等來此後

而誇少奶奶

已改

幾乎

矣

吾甚服爾之言

吾知龐少奶奶之能

為賢婦耳

今觀龐少奶奶為其

家之所宜

原不能以此遂斷其為無學也

吾以

所以求時髦

亦非所求為驕傲倨慢

以凌其長上

而誇其才華者

龐

莫如以

一解社會公益事

蓋此間

一般以求學為粧飾品

嫁儀乃

貧寒女子

衣食且不贍

更無從得

無所用

而不改其悖戾之氣者

所

受教育

今吾為爾設學校

以教授

貧苦女子

則吾誼姑所遺產

其庶

子銘笑曰

爾乃

女子品學之批評

子銘亦以為然

曰

其為我相地立

助爾也

抑吾等來此後

而誇少奶奶

已改

幾乎

矣

吾甚服爾之言

吾知龐少奶奶之能

為賢婦耳

今觀龐少奶奶為其

家之所宜

原不能以此遂斷其為無學也

吾以

所以求時髦

亦非所求為驕傲倨慢

以凌其長上

而誇其才華者

龐

莫如以

一解社會公益事

蓋此間

一般以求學為粧飾品

嫁儀乃

貧寒女子

衣食且不贍

更無從得

無所用

而不改其悖戾之氣者

所

受教育

今吾為爾設學校

以教授

貧苦女子

則吾誼姑所遺產

其庶

子銘笑曰

爾乃

女子品學之批評

子銘亦以為然

曰

其為我相地立

助爾也

抑吾等來此後

而誇少奶奶

已改

幾乎

矣

吾甚服爾之言

吾知龐少奶奶之能

為賢婦耳

今觀龐少奶奶為其

家之所宜

原不能以此遂斷其為無學也

吾以

所以求時髦

亦非所求為驕傲倨慢

以凌其長上

而誇其才華者

龐

莫如以

一解社會公益事

蓋此間

一般以求學為粧飾品

嫁儀乃

貧寒女子

衣食且不贍

更無從得

無所用

而不改其悖戾之氣者

所

受教育

今吾為爾設學校

以教授

貧苦女子

則吾誼姑所遺產

其庶

子銘笑曰

爾乃

女子品學之批評

子銘亦以為然

曰

其為我相地立

助爾也

抑吾等來此後

而誇少奶奶

已改

幾乎

矣

吾甚服爾之言

吾知龐少奶奶之能

為賢婦耳

今觀龐少奶奶為其

家之所宜

原不能以此遂斷其為無學也

吾以

所以求時髦

亦非所求為驕傲倨慢

以凌其長上

而誇其才華者

龐

莫如以

一解社會公益事

蓋此間

一般以求學為粧飾品

嫁儀乃

貧寒女子

衣食且不贍

更無從得

無所用

而不改其悖戾之氣者

所

受教育

今吾為爾設學校

以教授