

Dans l'étui,— quel trait de lumière ! —
Je la replace promptement,
Du coin de l'œil guettant grand'mère
Qui se réveillait doucement.

J'alignais, plein d'inquiétude,
Mes soldats de plomb, sans les voir...
Elle allait, comme d'habitude,
Faire sa lecture du soir.

Le livre est dans ses mains distraites :
Et pendant qu'elle remettait,
Sans penser à mal, ses lunettes,
Comme mon petit cœur battait !

“ Mais qu'ai-je donc ? dit-elle, émue,
En passant la main sur son front.
Quel nuage obscurcit ma vue ?
Mes yeux, mes pauvres yeux s'en vont ! ”

Et rapprochant, toute tremblante,
Les feuillets, si souvent relus,
De la lumière vacillante :
“ Bonté du ciel ! je n'y vois plus !... ”

Je me glisse alors sous la table ;
Je prends les verres tombés là,
Et, cachant ma mine coupable :
“ Bonne maman, tiens, les voilà !

— Ah ! c'est toi... ” Sa voix altérée
Se tut. Après de longs efforts,
Grand'mère, à peine rassurée,
Replaça les verres... Alors

Ses lèvres restèrent muettes ;
Mais son front était radieux,
Car, en retrouvant ses lunettes,
Elle avait retrouvé ses yeux.

Pour moi la peine fut sévère ;
En me couchant,— quel désespoir ! —
Pour la première fois grand'mère
Me dit : “ Point de baiser ce soir !... ”

H. M.

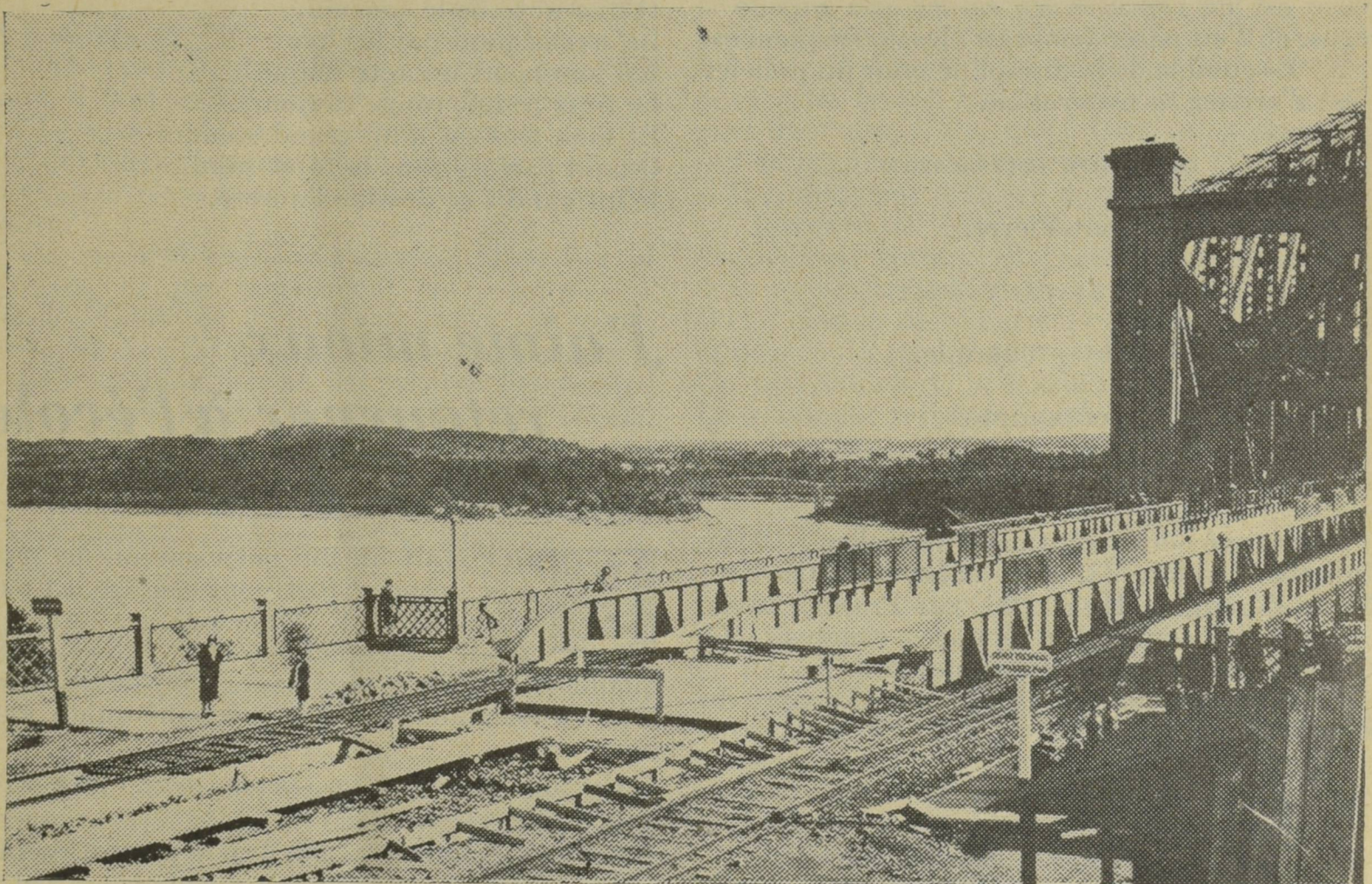
ON SE COMPREND

L'ARTISTE.— Madame, je désirerais peindre
votre maison.

LA FERMIÈRE.— Et ça me coûtera quelque
chose ?

L'ARTISTE.— Pas un sou !

LA FERMIÈRE.— Dans ce cas, vous pouvez
tout peindre, de la cave au grenier. La maison
en a bien besoin.



LA NOUVELLE VOIE CARROSSABLE SUR LE PONT DE QUÉBEC.
Photographie prise à l'entrée nord du pont.