

9.—Il y a trois⁴ sortes d'*e*: l'*e* muet, l'*e* fermé et l'*e* ouvert.

10.—L'*e* muet est celui dont le son est sourd et peu sensible, comme à la fin des mots, *homme*, *monde*.

11.—L'*e* fermé est celui qui se prononce la bouche presque fermée, comme à la fin des mots, *bonté*, *café*.

12.—L'*e* ouvert est celui qui se prononce la bouche un peu ouverte, comme dans les mots, *procès*, *accès*, *succès*.

13.—On reconnaît ordinairement les différentes sortes d'*e* et les voyelles longues au moyen de trois petits signes que l'on appelle *accents*, savoir: l'accent aigu (´) qui se met sur les *e* fermés, *bonté*; l'accent grave (`) qui se met sur les *e* ouverts, *accès*; et l'accent circonflexe (^) qui se met sur la plupart des voyelles longues, *apôtre*.

14.—L'*y* s'emploie le plus souvent pour deux *i*, comme dans *pays*, *moyen*, *joyeux*: prononcez *pai-is*, *moi-ien*, *joy-i-eux* (1). †

15.—On appelle *h* muette celle qui est nulle dans certains mots, *l'homme*, *l'honneur*, *l'histoire*, &c., qu'on prononce comme s'il y avait *l'omme*, *l'onneur*, *l'istoire*.

16.—On nomme *h* aspirée celle qui fait prononcer du gosier la voyelle qui la suit; ainsi, l'on écrit et l'on prononce séparément les deux mots *la haine*, et non pas *l'haine*, les *héros*, et non pas comme s'il y avait les *chéros*.

17.—Il y a en français dix sortes de mots, qu'on appelle les *parties* du discours, savoir: le *Nom*, l'*Article*, l'*Adjectif*, le *Pronom*, le *Verbe*, le *Participe*, la *Préposition*, l'*Adverbe*, la *Conjonction* et l'*Interjection*. Les six premières sont variables; les quatre autres, invariables.

* (1) L'*y* s'emploie pour un *i* dans le corps d'un mot après une consonne: *hymne*, *Hippolyte*, *pyramide*, &c.

9.—Combien y a-t-il de sortes d'*e*? 10. Qu'est-ce que l'*e* muet? 11. Qu'est-ce que l'*e* fermé? 12. Qu'est-ce que l'*e* ouvert? 13. Qu'emploie-t-on pour marquer les différentes sortes d'*e* et les voyelles longues? 14. Comment s'emploie l'*y*? 15. Qu'appelle-t-on *h* muette? 16. Qu'appelle-t-on *h* aspirée? 17. Combien y a-t-il de parties du discours?