Programme des Examens

THEORIE DE LA MUSIQUE

Les examens de théorie musicale se font à huis-clos et par écrit, la veille du concours vocal ou instrumental. Ces examens, selon les différentes classes, devront porter sur les matières suivantes, savoir :

TROISIÈME CLASSE

Signes employés pour écrire la musique :

Figures de notes, silences, clés, altérations, point, double-point, liaison, etc., mesures, divisions régulières et irrégulières des temps (triolet, groupes) intervalles simples, signes élémentaires d'expression.

DEUXIÈME CLASSE

Récapitulation du programme précédent, mesures simples et composées, leurs relations entre elles, explication des chiffres indicateurs de la mesure. Génération et enchaînement des gammes diatoniques, gammes relatives : armure de la clé (dièzes et bémols) nom des degrés de la gamme. Tous les intervalles et leur qualification.

PREMIÈRE CLASSE

Récapitulation du programme des deux classes précédentes. Théorie de la transposition (changement de position des notes, ou changement de clés) du phrasé, de l'accentuation, des mouvements, des nuances. Des ornements : appoggiatures, grupetti, mordants, trilles ; abréviations et signes conventionnels employés, suivant chacune des spécialités de musique instrumentale.