



partir d'Ottawa. Certains de nos bureaux — à Berlin, Londres, New York, Paris et Tokyo — sont également en mesure de fournir une aide financière minimale.

- Nous sommes actifs surtout dans les secteurs suivants : les arts d'interprétation, les arts visuels et médiatiques, le cinéma, la télévision et la radiodiffusion, la littérature et l'édition, l'enregistrement sonore et le multimédia.
- Pour plus de renseignements sur nos programmes, prière de consulter le site <http://www.dfait-maeci.gc.ca/arts>.

Environnement

- En seulement 20 ans, les dossiers environnementaux ont grimpé au sommet des priorités de la communauté mondiale. Alors que les problèmes écologiques étaient autrefois perçus comme des préoccupations locales, on reconnaît aujourd'hui que leur impact s'étend à l'échelle de la planète. Le changement climatique, l'appauvrissement de la couche d'ozone, la pollution atmosphérique, la déforestation, la désertification, la mauvaise gestion des ressources marines et d'autres problèmes environnementaux ont forcé la communauté internationale à réagir.
- Certains des problèmes les plus difficiles auxquels nous sommes confrontés ont une portée régionale ou mondiale, et seule une action régionale ou mondiale peut s'y attaquer.
- La conduite des relations internationales du Canada dans le secteur de l'environnement relève du MAECI et des autres ministères concernés — dans la plupart des cas, il s'agit d'Environnement Canada, mais Ressources naturelles Canada, Pêches et Océans Canada, Industrie Canada et l'Agence canadienne de développement international sont également impliqués. Le MAECI dirige ou co-dirige la plupart des négociations et des délégations.
- Les mécanismes internationaux relatifs aux questions environnementales sont parmi les plus transparents et les plus ouverts en politique étrangère, tant en ce qui a trait à l'accès à l'information qu'à l'éventail des acteurs non gouvernementaux qui y participent. Ces derniers jouent désormais un rôle important