

# La Revue Populaire

**Paraît tous les mois**

**ABONNEMENT :**

Canada, numero : - - - 10 cts

Un An : \$1.00, - Six Mois : 50 cts

**Montreal et Etranger :**

Un An : \$1.50 - Six Mois : 75 cts

Par poste : Montreal et Etranger, le No 15 cts

**Poirier Bessette & Cie**

Editeurs - Propriétaires,

200, Boulv. St-Laurent,

**MONTREAL**

**Vol. 2. No 7. Montreal, Juillet 1909**

## Photographies d'Amateur

On me prie de rappeler ici l'invitation faite, dans le dernier numéro de la *Revue Populaire*, aux amateurs-photographes de nous envoyer les meilleurs produits de leur travail. Il en sera publié autant que possible chaque mois, les trois plus méritoires, tant pour l'exécution que pour le mérite du sujet, donnant droit, par ordre de valeur, à trois prix: \$3, \$2 et \$1.

Comme le disait notre premier avis, nous voulons la photographie de choses rares, bizarres, phénoménales, anciennes, etc., du Canada et des Etats-Unis.

J'ajouterai: la photographie de personnes offrant des particularités valables et les beaux paysages.

Nous voulons, par là, encourager un art d'agrément des plus louables et qui peut devenir très payant. M. Sallows, de Goderich, Ont., dont nous publions si souvent les photographies, ici, ou dans le *Samedi*, commença comme amateur. Aujourd'hui, il reçoit des commandes de toutes les parties du monde civilisé, il gagne une petite fortune par année et, dans son avant-dernier numéro, le "Busy Men's Magazine"

le surnommait le "genial photograph".

Nos concurrents sont priés d'écrire très lisiblement leurs nom et adresse, de même que le sujet de chaque photographie (le tout, si possible, sur le dos).

Nous ne remettons pas les envois. Les concurrents constateront en parcourant la *Revue* ce que les juges auront décidé. Il y aura trois sortes de décisions: celle accordant des prix, celle accordant la mention, c'est-à-dire la publication (sans prix) et celle refusant purement et simplement la ou les photographies soumises.

Si une photographie n'est pas refusée mais tarde à paraître, n'attribuez la chose qu'à des empêchements matériels: encombrement, stage prolongé chez le graveur, etc.

On trouvera dans ce numéro-ci la première série de ces photographies d'amateurs, les noms des gagnants, etc.

D'Argenson.



**Aux**

**Amateurs-  
Photographes**

**LISEZ CE QUI PRÉCÈDE**