

breux obstacles naturellement, car les types Soleil n'arrivent pas sans peine.

Le savant abbé Paramelle, qui a inventé l'art de découvrir les sources, avait une très belle ligne de Soleil, bien que son type principal fût nécessairement Lune, puisqu'il s'est toujours occupé d'eau dès son enfance, et que toute sa vie s'est passée dans ces études inspirées par la Lune et favorisées par le Soleil.



Cette ligne de la rascette près de la ligne de vie; elle est très importante en ce qu'elle annonce un bon estomac, lorsqu'elle est bien tracée, et cette ligne est très belle chez des vieillards de l'âge le plus avancé, même dans la ligne de vie n'est pas des plus favorables. Lorsque l'hépatique manque dans la main, c'est très souvent agilité corporelle; c'est aussi peau serrée qui s'oppose à la transpiration, et donne par cela même de la disposition aux maux de tête et aux migraines. Il faut alors s'adonner aux exercices fatigants et énergiques, comme l'escrime ou le canotage, et l'on éloigne ainsi les migraines par des transpirations forcées. Si l'hépatique s'élève jusqu'aux monts des doigts, mais toujours bien formée, elle donne la santé jusque dans la vieillesse.

Si l'hépatique forme un triangle avec la ligne de tête, c'est aptitude aux sciences occultes.

L'hépatique très colorée, c'est brutalité, orgueil; si elle est tortueuse et

de diverses couleurs, elle peut annoncer des maladies de foie, surtout si les lignes sont noir-jaune. Cette coloration des lignes en est le signe le plus certain.

L'anneau de Vénus, comme l'indique clairement la gravure, prend naissance entre le mont de Jupiter et le mont de Saturne, et va en formant un demi-cercle se perdre entre l'annulaire et l'auriculaire.

L'anneau de Vénus augmente seulement la sensibilité nerveuse à un degré éminent. Ainsi il se trouve presque toujours dans la main des personnes qui s'adonnent au spiritisme et aux pratiques qui touchent à la sorcellerie. Cet anneau augmente souvent l'intelligence et l'aptitude à comprendre spontanément; mais comme cette disposition résulte d'une surexcitation de l'état nerveux, l'anneau donne aussi des mélancolies profondes, des prostrations, et est en quelque sorte la signature des tendances hystériques et aussi des passions extraordinaires. Sapho avait certainement deux ou trois



anneaux superposés, car l'anneau double ou triple, mal tracé ou non, brisé ou non, est toujours un signe de recherches étranges.

Les personnes, les femmes surtout, qui ont l'anneau de Vénus, le mont de Vénus rayé et une grande ligne de tête — la domination sur soi-même — peuvent exciter de violentes attractions sur les personnes des types Vénus ou