

## UN COMMENCEMENT



—Mon cher Duplan... avouez que ma fille est charmante... Que diantre, faut-il que je vous fasse les premières avances ?

—Ma foi... je n'aurais jamais osé... Mais en effet, une petite avance de \$5,000 sur la dot me ferait plaisir.

## QUINQUINA

Après des années d'études à Paris que couronnait le meilleur succès, Quinquina songea à faire profiter ses compatriotes de ses talents de médecin. Les méchantes langues avancèrent, peut-être, que ce n'était pas un avantage qu'il leur faisait ; mais nous, sans penser à mal, nous voulons croire qu'ils en furent très heureux.

Frais émoulu des Facultés, le nouveau docteur paraissait au fait des méthodes les plus nouvelles de la science ; sa famille avait d'excellentes relations ; et, lui-même, ne manquait ni de l'affabilité, ni du dévouement qui devaient lui assurer une nombreuse clientèle. Il n'y eut bientôt dans le pays de médecin plus en renom.

Au dire de tous, le plus habile et le plus estimable des hommes, il n'en portait pas moins ses défauts. Peccadilles, en vérité ! impossible de trouver savant plus distrait. Mais, sans compter qu'il lui arrivait de prescrire certains médicaments à contre usage, on conta de lui maintes histoires assez plaisantes.

N'est-ce pas à lui que l'on rapporte celle des sangsues données en "cuillérées à bouche à prendre toutes les deux heures ?" ce qui mit bien la cliente, une bonne vieille femme, dans l'embarras, parce qu'elle ne savait si elle les devait ou non apprêter. Enfin, elle se décida pour la cuisson ; c'était plus facile à digérer.

Au demeurant, M. Quinquina était bien le plus aimable docteur qui se pût voir à vingt lieues à la ronde. Il était d'humeur facile, gentil au possible, surtout avec les dames. Il gardait son cœur vierge d'illusions parce qu'il ne l'avait pas, comme tant d'autres, hélas, roulé dans les fanges de Paris. Et il aurait été le plus heureux médecin du monde, n'eût été son étourderie, qu'il était le premier à regretter et à blâmer, et qu'il savait du reste réparer à merveille.

Nous sommes chez lui, un soir d'hiver. La journée a été rude. Quinquina se délasse, les pieds aux chenets, en feuilletant le Bulletin médical

de la semaine. Dehors, le vent fait rage. Il cogne à la croisée. Il a l'air de dire : "sortira, sortira pas". Et Quinquina, qui fait la sourde oreille, n'en jouit quo mieux de son bien-être. Mais la sonnette tinte d'un air désespéré. Allons bon ! Vous voyez la grimace de ce pauvre docteur. Aurait-il le caractère le meilleur du monde, qu'il ne laisserait pas de maugréer contre une visite si importune. Va-t-il falloir quitter ces chaudes flammes pétillantes pour recevoir dans les oreilles les rires moqueurs du vent ?

Une fillette de quinze à seize ans, qu'essouille une course rapide, vient le prier pour sa mère qui est malade. Touché de ses larmes, il endosse un gros pardessus à fourrure et se met à la suivre. Ils vont vite sans parler. Après une assez longue marche, ils arrivent à une maison de chétive apparence, qu'éclaire à peine un mauvais lumignon. Une vieille femme gémit sur un grabat. Notre docteur s'approche, regarde, interroge, palpe, ausculte. Eh bien ? demande la fillette, qui a suivi avec anxiété les manœuvres de l'homme de l'art ; et Quinquina, prévoyant une maladie longue, mais peu grave, esquise un sourire pour rassurer l'enfant et dit : "Cela ne sera rien, dans huit jours elle sera morte."

—Ah ! mon Dieu ! s'écria la pauvrete, qui tombe en pleurs, sur une chaise.

Quinquina était désespéré de son lapsus, parce que cette fois, vous en conviendrez, l'étourderie passait la mesure. Il ne savait comment faire pour se rattraper. Quelle excuse de sa sottise ! Mais non, mon enfant, vous vous méprenez... je n'ai pas dit, non je n'ai pas voulu dire... et ceci et cela, il cherchait toujours un moyen qu'il ne trouvait pas ; et la fillette ne cessait de se lamenter. Quelle situation, pensait-il, quelle situation ! et il arpenta rageusement la chambre. La jeune fille le regardait : "Voyons, docteur, dites-moi la vérité ?"

Non, jamais vous n'imaginerez ce que ressentit Quinquina à cette minute ! Fut-ce l'accent désespéré de la question, l'attitude de la suppliante ou l'expression de son regard, il en resta tout saisi. L'enfant qui l'était venu guérir en son logis, se révélait ici femme faite. Elle était belle, vraiment belle ; et le cadre de misère où il la voyait lui donnait un attrait de plus.

Comme il se fit doux pour la rassurer ! Il lui parla longuement, s'informa d'elle, de ses parents, en y mettant même plus de sollicitude que n'aurait fait un simple médecin. L'intérêt qu'il lui portait, croissait avec les attentions qu'il lui témoignait ; et il la quitta sur le plus favorable des sourires.

Il revint, pour la consoler, le lendemain. Il y revint encore le jour suivant. Il y fut enfin tous les jours ; et pourtant la bonne femme était sur pieds : mais c'est qu'il s'intéressait à son estimable fille, et, il s'intéressait à elle tant et tant, qu'il finit par l'épouser.

Il n'eut pas lieu, dit-on, de s'en repentir, car elle le rendit le plus heureux des époux. Nous voulons croire qu'il fit de son côté le plus possible pour que la lune de miel eût la plus longue durée.

Toutefois, je vous engage fort à ne pas vous autoriser de cela pour vouloir faire le distrait si vous ne l'êtes, ou pour persévérer dans ce défaut, si vous le possédez, ou s'il vous possède, comme vous voudrez. Pour en compenser le ridicule on n'a pas toujours la bonne fortune de rencontrer — par distraction comme ce coquin de Quinquina — la plus adorable des petites femmes !

PAUL MARVELLIS.

## FUMISTERIE

Un individu, à la tournure d'artiste, chapeau mou, pantalon large, barbe en pointe, se présente chez le chef de police, portant avec précaution quelques pavés de bois comme ceux qui garnissent nombre de rues de certaine ville.

—Que voulez-vous avec ces pavés de bois ? — lui dit avec étonnement le secrétaire du bureau.

—J'ai trouvé ces objets dans la rue, et je me fais un devoir de vous les apporter.

—Quelle idée ! mais vous avez dû en voir encore beaucoup d'autres.

—Oui, monsieur le secrétaire, mais je ne pouvais pas vous les apporter tous à la fois.

## PENSÉES

Au sommet du Calvaire, on est si près des cieus ! — SYLVANE DE KERHALVÉ.

Le bonheur, c'est l'amour, mais l'amour transformé. — LS MOXOD.

Partout où brille un phare, on espère un rivage. — JEAN DE PURV.

Nul ne sait le bonheur, à moins qu'il n'ait aimé. — EMILE PREDL.

## AMABILITÉS CONJUGALES



—Où irons-nous, ma petite femme ?  
—Où tu voudras, mon gros chéri !