



Muhum. O'Meara. — Le docteur a dit de te faire prendre un verre de whisky trois fois par jour, Pat !
Pat. — Puisqu'il l'a dit, faudra bien le faire. Je vais en prendre un verre à présent, un autre dans cinq minutes et le troisième dans dix.

RÉVEIL

De la geôle où nous tient l'illusion de vivre,
 Je m'évade, meurtri, vers les bords familiers
 Où, d'un cours nonchalant qu'un enfant pourrait suivre,
 La rivière se noue autour des peupliers.

Un vague gazouillis s'élève des halliers ;
 Le ciel est doux ; les monts, sous un glacis de givre,
 Dorment heureux : l'hiver réparateur délivre
 Leurs flancs endoloris de la dent des béliers.

O Nature !... Par toi, les égarantes fièvres
 S'apaisent ; les dégoûts s'effacent sur mes lèvres ;
 Mon oeil se purifie aux flammes du vrai jour.

Je vis !... Et cependant que j'évoque mon rêve,
 Mon beau rêve de paix et d'éternel amour,
 Précurseur du Réel, mon beau rêve se lève.

JEAN MAZÈRE.

LA GUERRE EN CHAMBRE

Il y a des gens qui, pour suivre dans tous ses détails la marche des armées et des flottes tant espagnoles qu'américaines, se procurent des cartes qu'elles criblent de petits drapeaux. Moi, j'avais perfectionné le procédé, m'étant muni d'une superbe sphère géographique dans laquelle j'enfonçais des épingles de tapissier pour figurer les forces des belligérants. C'était même très gentil, mais quel tracas... il y a des noms de ports de mer, là-bas, quo c'est le diable à retenir : Cienfuégos, Matanzas, Aguadores... on met des heures à trouver ça.

Aussi, après maintes réflexions, je me suis avisé d'autre chose et je me suis procuré des petits bateaux aux couleurs espagnoles que j'ai immergés dans mon tub et, pour rendre plus compréhensibles les opérations, j'ai plongé les croiseurs américains dans mes cuvettes de photographies.

Ça a bien marché quinze jours, mais quand ce pauvre amiral Cervera est arrivé à Santiago, il m'a fallu employer ma baignoire, que j'ai séparée en deux par une bouteille à pêcher les petits goujons.

C'était frappant de vérité, mes chers amis ; on aurait cru y être, ma parole.

J'ai donc mis la flotte espagnole au fond de la bouteille, les croiseurs américains en face ; j'ai rempli la susdite baignoire d'eau salée afin d'avoir de la couleur locale et j'ai attendu les événements.

Mais, comme les opérations maritimes ne se font naturellement pas sans eau et, qu'à différentes reprises des cascades avaient dégouliné sur la tête des voisins du dessous, ils s'étaient plaint et m'avaient prié de cesser l'arrosage.

Moi je leur répondais :

— C'est la guerre ! que vouiez vous, je ne puis rien y faire.

Mais voilà qu'hier, en rentrant chez moi, je trouve l'escalier plein d'eau ; dans la cour on naviguait librement et des pompiers mettaient en place une pompe... d'épuisement, au milieu des hurlements de tous les locataires de la maison pendus en grappe à leurs fenêtres.

Ah, mes amis !... J'avais oublié, en sortant le matin, de fermer le robinet de ma baignoire ! La flotte espagnole était complètement noyée dans la bouteille à goujons, la flotte américaine barbotait dans les six à sept pouces d'eau qui recouvraient le plancher de mon salon et des cascades semblables à celles du Niagara se précipitaient de marche en marche, dans l'escalier de la maison.

Le propriétaire m'a envoyé la note des réparations qu'il a fallu faire à l'immeuble.

Oh, la douloureuse !... Le combat de Santiago m'aura coûté, rien qu'à moi, 1674 francs 15 !

PARISIEN.

ÉTRANGE

Le sourd-muet du coin (auquel un généreux donateur vient de donner 25 centins). — Oh, merci, monsieur !

Le donateur (ahuri). — Qu'est-ce que cela veut dire, vous parlez, vous, un sourd-muet !

Le sourd-muet (confus). — C'est que, voyez-vous, monsieur, je remplace pour cet après-midi mon ami, le sourd-muet qui se tient ordinairement ici.

Le donateur. — Et où est-il donc allé ?

Le sourd-muet. — Il est... allé... au Parc Sohmer... entendre la Grande Duchesse de Géro'stein. Il raffole de musique.

UN PHÉNOMÈNE

Bouleau. — Et vous, Rouleau, pouvez-vous me donner une bonne définition de ce que c'est qu'un phénomène ?

Rouleau. — Pour moi, un phénomène c'est un commis qui ne laisse pas tomber sa plume juste au moment où la pendule sonne le premier coup de six heures.

L'HOMME SANS GANTS

Deux paysans rencontrèrent en se promenant un riche financier ; un des deux fit remarquer à l'autre que ce monsieur n'avait pas de gants. " Mais, répond le malin villageois, à quoi cela lui servirait-il : il a toujours ses mains dans nos poches ! "

NE CRAIGNANT PAS L'EXPULSION

Le juge (sévèrement). — La première personne qui se permettra de manifester à haute voix son approbation ou son improbation, sera immédiatement mise à la porte de la cour.

Le prisonnier (dans un délirant enthousiasme). — Hurrah ! Hurrah ! Hip, Hip, Hip, Hurrah !

Lovelace se vantait de n'avoir jamais dit la vérité à une femme et de n'avoir jamais menti à un homme. — G. DE PORTO-RICHE

FORCÉ DE MENDIER



Mme Bonnebille. — Vous dites que vous ne pouvez trouver à travailler ?

Le tram Laplemme. — Non, madame.

Mme Bonnebille. — Êtes-vous marié ?

Le tram Laplemme. — Je vous fais juge, madame, si un homme peut trouver à se marier quand il ne possède qu'un costume comme le mien.