

trième représentation du *Ruy Blas*.

On venait de cribler de couronne le grand tragédien comédien.

Incliné et reculant, il avait ne comment remercier le public.

Tout à coup, il eut un de ces éclairs qui traversaient souvent son cerveau.

Il alla au trou trou du souffleur prit de ses mains le manuscrit du poète et déposa dessus une des ceuronnes qu'on venait de lui jeter.

Trouvez-moi quelque chose de plus délicat et de plus majestueux!

Ces grands acteurs ont toujours des trouvailles dans leurs rapports familiers avec le public.

Odry, qui était le Frédérick Lemaître du Vaudeville, abondait en saillies d'un autre genre, mais également jaillissantes.

Un jour il assistait à l'écrasement d'une pièce de Gabriel et Brasier. Les spectateurs sifflaient à en perdre haleine.

Odry avait à paraître à une fenêtre d'auberge, il s'y posta et fit au public une de ces grimaces où il excellait, et qu'il fit durer le plus longtemps possible. La salle commença à s'apaiser.

Ensuite il descendit sur la scène et dit dans une de ces poses qu'à retrouvées Lassouche;

—Eh bien! est-on toujours aussi méchant?...

La pièce continua et réussit.

Les boucles d'oreilles.

Il y a seize ans, un médecin avait été appelé pour poser le lobule d'une jeune fille bien portante et bien constituée, qui, à la suite de cette opération insignifiante, eut un eczéma ou éruption vésiculeuse des oreilles. Cette eczéma se renouvela tous les ans et prit la forme herpétique ou dartreuse. Etudiant alors les rapports du traumatisme et de la constitution des malades, M. Paul trouva que le percement des oreilles déterminait des eczemas chez les femmes scrofuleuses. Le fait est même si fréquent, que l'auteur en a réuni 114 cas en une seule année.

Voici, du reste, comment surviennent les accidents.

Les parties inférieures de l'incision s'ulcèrent et le lobule de l'oreille se fonda plus ou moins vite selon le poids de la boucle d'oreille.

Le plus souvent cet accident se reproduit sur la piqûre nouvelle que l'on perce à côté pour fixer de rechef les pendants d'oreilles.

On arrive ainsi à cette conclusion que toute femme dont les cicatrices produites par le percement des oreilles n'ont pas un orifice simple, mais un orifice garni d'un bourrelet ou remplacé par une section ou une cicatrice, est un sujet scrofuleux. Ce nouveau signe de la scrofule peut apparaître le premier, longtemps avant les autres, et être un témoin de l'état constitutionnel. De



LES SABBAT A QUEBEC.

Joly, Tarte et de Boucherville se rencontrent comme les trois sorcières du premier acte de Macbeth. En finissant leur sabbat ils se disent comme elles:

When shall we three meet again?

Quand nous rencontrerons nous de nouveau tous les trois ensemble ???

même, plus tard, alors que des accidents scrofuleux auront pu disparaître sans laisser des traces, ces mêmes cicatrices resteront comme des témoins irrécusables.

Les jeunes gens pourront donc, avant de choisir leur fiancée, s'assurer de leur santé par l'examen de leurs oreilles. C'est là un symptôme qui avait été négligé jusqu'ici, même par les médecins.

Une autre conséquence qui ressort de ces observations, c'est qu'il faut s'abstenir de percer les oreilles chez des individus manifestement scrofuleux, si l'on ne veut pas produire sur les lobules une sorte de *lupus* qui les ulcérera les déformera et produira de vilaines cicatrices.

L'usage qui existait autrefois de percer les oreilles à tous les enfants des deux sexes, pour les préserver des maux d'yeux, n'est donc pas aussi ridicule qu'il nous le paraît aujourd'hui.

BADINAGES

Entendu au club.

—Le recorder n'aime pas les amis du consul général de France.

—Pourquoi cela?

—Parce qu'il fait arrêter tous ceux qui fréquentent ces maisons (ses maisons pour les lecteurs du *Journal de Québec*.)

Parlez-nous donc du tunnel. So fera-t-il, ne se fera-t-il pas ?

Des canayens percer un tunnel! Allons donc!

Le seul tunnel que nous ayons vu jusqu'aujourd'hui c'est tunnel de canard. (une aile de canard pour les lecteurs de la *Vérité*.)

Un riche brasseur de cette ville bien connu par sa libéralité et les produits de son industrie a fait construire à ses frais un temple sur le fronton duquel on lit: "This church was erected by Thomas Molson, at his solo expenso. Hebrews X X".

Quelques étudiants en train de s'amuser ayant lu cette inscription eurent l'ingénieuse idée d'y apporter un petit changement et après elle se lit comme suit: "This church was erected by Thomas Molson, at his soul's expenso. He brews X X".

Entre jeunes mariés. —Dis-moi, Joséphine, le jour de notre mariage qu'as-tu remarqué de plus beau?

—Ce que j'ai remarqué c'est ton chapeau de soie qui est si élégant.

—Quoi vrai, et il ne me coûte que \$4.00. Le fait est que c'est chez Dubuc, Désautels et Cie que je l'ai acheté, où le gros chien est à la porte. 217 rue Notre-Dame.

Le père de l'impératrice d'Autriche, prince en Bavière, voyageait en 1863, de Munich à Vienne dans un wagon ordinaire. Un gros homme installé dans le même compartiment, lia conversation avec lui.

Le prince, sans se faire connaître, voulut bien apprendre à cet indiscret qu'il allait veir son gendre à Vienne. Mais le gros homme tanaît à en savoir davantage.

—Il est dans les affaires?

—Mon Dieu... oui et non.

—Comment, oui et non? Quel drôle de métier fait-il donc?

—Il fait, en effet un drôle de métier.

—Eh bien! pourquoi ne le quitte-t-il pas pour en prendre un autre?

AUX MARCHANDS DE DETAIL ET AUX COLPORTEURS

BOURGOIN & CIE.

Commerce d'articles de fantaisie (small wares), Marchandises sèches. Le fonds le plus varié de la ville.

323, 325 et 327

Rue ST. PAUL.

SOIE NOIRE

ACHETE

à l'encan, valant \$1.60 pour 75 cents.

Ainsi que beaucoup d'autres

MARCHANDISES

A BAS PRIX

PRELARTS et TAPIS

SACRIFIES

CHAPUT & MASSE

17—RUEST. JOSEPH—17

Joseph Marion, ci-devant de Lanoraie, le véritable Marion par excellence est aujourd'hui l'homme de la situation à Montréal. Les Syndicats du Pacifique et de la Section Est du chemin de fer du Nord feront la fortune du pays ou le mettront en banqueroute. Marion restera toujours fidèle à son nouveau principe celui de vendre ce qu'il a de mieux en fait de liquors, cigares etc dans son hôtel populaire coin des rues St. Catherine et St. Constant.

ON DEMANDE 50 petits garçons pour vendre le *Grognard*, s'adresser à ce bureau.

THEATRE ROYAL. LUNDI ET MARDI 17 et 18 Avril.

LE FORGERON

DE STRASBURG

Grand drame en 5 actes, par les amateurs du

CERCLE JACQUES-CARTIER.

M. J. G. W. McGOWN remplira le rôle de JEAN-PAUL et dira dans un entr'acte une poésie de M. L. Fréchette, intitulée VIVE LA FRANCE.

Portes ouvertes à 7 heures 30. Lever du rideau à 8 heures précises.

Prix des billets: Fautouils d'orchestre, 50c. Parterre et galeries, 40c; deuxième galerie, 25c.

Billets en vente au bureau de la *Minerve* et par tous les membres du cercles.

6 P REMIER PRIX

ET 2 DIPLOMES D'HONNEUR EN

1880 ET 1881

NOTRE GRANDE EXPOSITION

DE

CHAPEAUX POUR DAMES

aura lieu les mercredi, jeudi, vendredi et samedi 19, 20, 21 et 22 avril.

Toutes les créations nouvelles pour la saison du Printemps, faisant leur apparition le lundi de Pâques à la Grando Promenade de Longchamps à Paris, figurent dans cette Exposition. Monsieur Louis Boisseau, de retour d'Europe, n'a rien négligé pour donner à ce département tout l'éclat désirable qui le rend l'égal des meilleurs départements on ce genre à Paris, aussi nous espérons que toutes les dames se feront un plaisir et un devoir de venir nous rendre une visite.

Les autres départements sont également pourvus des nouveautés les plus récentes. Les soies, cachemires et étoffes à robes forment le plus bel assortiment de Montréal et occasionneront l'étonnement et l'admiration. N'oublions pas les mille petits accessoires de toilette qui sont aussi en très grande quantité et irréprochables sous le rapport du choix.

Boisseau Freres

235 & 237,

RUE ST. LAURENT

Montréal 12 Novembre 1880.