

le cultivateur n'est plus employé comme force, mais comme intelligence dirigeante : tous les progrès de la mécanique tendent à ce but. L'élevage du bétail reçoit votre plus grande attention.

De même que le flambeau de la science éclaire nos industriels, dans la création des chemins de fer, des télégraphes, dans la fabrication des produits manufacturés, de même aussi sa vive lumière pénètre les secrets de la nature, et guide le cultivateur dans ses labeurs. Ce n'est plus seulement aux sueurs du cultivateur que nous devons demander notre pain, c'est aussi à son intelligence. C'est en avançant dans les nouveaux sentiers ouverts par ceux qui consacrent leur temps à l'étude de la science agricole, que le cultivateur trouvera la satisfaction de ses intérêts moraux et matériels. C'est bien ce qui se pratique dans le comté de Portneuf où la société d'agriculture est en honneur, où il y a des cercles agricoles dans presque toutes les paroisses, et où les journaux d'agriculture sont reçus dans toutes les familles.

Voici la liste des prix offerts et les noms des heureux concurrents à l'exposition de la société d'agriculture du comté de Portneuf :

Etalons de 3 ans et plus.—1er prix, Gérémia McCarthy, St-Basile ; 2e, Philibert Mercure, Cap-Santé ; 3e, Pierre Doré, Cap-Santé.

Etalons de 2 ans.—1er prix, T. Gariépy, Deschambault ; 2e, Isaïe Frenette, St-Casimir ; 3e, Narcisse Touzin, St-Alban.

Etalons de 1 an.—1er prix, Zénophile Brunet, St-Augustin ; 2e, Oliva Benoit, Deschambault ; 3e, Liboire Piché, Cap-Santé.

Juments poulinières.—1er prix, Pierre Fiset, St-Augustin ; 2e, Olivier Perron, Deschambault ; 3e, Joseph Robitaille, Pointe-aux-Trembles ; 4e, Onésime Doré, St-Augustin ; 5e, Célestin Auger, Portneuf ; 6e, Napoléon Richard, Portneuf.

Pouliches, 3 ans.—1er prix, Alfred Couture, St-Augustin ; 2e, Joseph Jobin, St-Augustin ; 3e, Hercule Gagnon, St-Basile ; 4e, E. Zéar Marcotte, Portneuf.

Pouliches, 2 ans.—1er prix, François Couture, St-Augustin ; 2e, Jean Demers, Portneuf ; 3e, Rémi Gauvin, Pointe-aux-Trembles ; 4e, Désiré Auger, Pointe-aux-Trembles.

Pouliches, 1 an.—1er prix, Onésime Doré, St-Augustin ; 2e, François Morissette, Cap-Santé ; 3e, Henri Marcotte, Cap-Santé ; 4e, T. R. Marcotte, Cap-Santé.

Taureaux, 3 ans.—1er prix, Isaïe Frenette, Cap-Santé ; 2e, François Couture, St-Augustin ; 3e, Jean Chevalier, Cap-Santé ; 4e, Daniel McCloud, Portneuf.

Taureaux, 2 ans.—1er prix, Noé Montambault, Deschambault ; 2e, Carl Sewell, Deschambault ; 3e, Ephrem Piché, Portneuf ; 4e, Samuel Delisle, Cap-Santé.

Taureaux, 1 an.—1er prix, Samuel Paquin, Deschambault ; 2e, François Couture, St-Augustin ; 3e, Carl Sewell, Deschambault ; 4e, E. X. Marcotte, Cap-Santé.

Taures, 2 ans.—1er prix, Alfred Angers, Pointe-aux-Trembles ; 2e, François Couture, St-Augustin ; 3e, Liboire Piché, Cap-Santé ; 4e, Carl Sewell, Deschambault.

Taures, 1 an.—1er prix, Daniel McLeod, Portneuf ; 2e, A. Nelson, Cap-Santé ; 3e, Carl Sewell, Deschambault ; 4e, Victor Thibaudeau, Portneuf.

Veaux de l'année.—1er prix, Samuel Paquin, Deschambault ; 2e, Phydime Hardy, Pointe-aux-Trembles ; 3e, Grégoire Richard, Cap-Santé ; 4e, Zénophile Brunet, St-Augustin.

Béliers, 1 an.—1er prix, Samuel Paquin, Deschambault ; 2e, Alfred Godin, Cap-Santé ; 3e, Franco Couture, St-Augustin.

Agneaux de l'année.—1er prix, Alfred Couture, St-Augustin ; 2e, Samuel Delisle, Cap-Santé ; 3e, Isidore Côté, St-Augustin.

Brebis d'un an et plus.—1er prix, Carl Sewell, Deschambault ; 2e, Alfred Couture, St-Augustin ; 3e, Liboire Piché, Cap-Santé.

Agnelles de l'année.—1er prix, Liboire Piché, Cap-Santé ; 2e, Alfred Godin, Cap-Santé ; 3e, François Morissette, Cap-Santé.

Verrats de l'année.—1er prix, France Denis, Cap-Santé ; 2e, Arsène Savard, Cap-Santé ; 3e, Alfred Godin, Cap-Santé ; 4e, Isidore Valin, St-Augustin.

Truies, 1 an.—1er prix, Alphonse Piché, Cap-Santé ; 2e, Célestin Gingras, Pointe-aux-Trembles ; 3e, Louis Vézina, Cap-Santé ; 4e, France Denis, Cap-Santé.

Etoffe croisée.—1er prix, O. D. Perron, Deschambault ; 2e, François Gingras, Pointe-aux-Trembles ; 3e, Joseph Matte, Pointe-aux-Trembles ; 4e, Alfred Couture, St-Augustin.

Imitation de drap.—1er prix, Edouard Mayrand, Deschambault ; 2e, Daniel Papillon, St-Basile ; 3e, Samuel Paquin, Deschambault ; 4e, Ferdinand Côté, St-Augustin.

Flanelle.—1er prix, Samuel Paquin, Deschambault ; 2e, Joseph Morissette, Cap-Santé ; 3e, Jean Galarneau, Deschambault ; 4e, Jean Chevalier, Cap-Santé.

Châles de laine.—1er prix, Alfred Germain, Cap-Santé ; 2e, France Denis, Cap-Santé ; 3e, Dumas F. Paquin, Deschambault ; 4e, Daniel Papillon, St-Basile.

Couverture de laine.—1er prix, Alex. Doré, Pointe-aux-Trembles ; 2e, Diédonné Drolet, St-Augustin ; 3e, Mme George Allsopp, Cap-Santé ; 4e, Joseph Auger, Pointe-aux-Trembles.

Couvre-pieds.—1er prix, John West, Deschambault ; 2e, Samuel Delisle, Cap-Santé ; 3e, François Goulet, St-Augustin ; 4e, Dumas F. Paquin, Deschambault.

Etoffe à robe.—1er prix, Jean Chevalier, Cap-Santé ; 3. Alfred Couture, St-Augustin.

Tricots.—1er prix, Olivier Piché, Cap-Santé ; 2. Daniel Papillon, St-Basile ; 3. John West, Deschambault.

Châles en tricot.—1er prix, Noé Montambault, Deschambault ; 2e, Olivier Piché, Cap-Santé ; 3e, Alfred Godin, Cap-Santé.

Toiles.—1er prix, Diédonné Drolet, St-Augustin ; 2e, Jean Galarneau, Deschambault ; 3e, François Morissette, Cap-Santé ; 4e, Jean Chevalier, Cap-Santé.

Tapis catalogues.—1er prix, Samuel Paquin, Deschambault ; 2e, Tresslé Gariépy, Deschambault ; 3e, Révd M. Soulard, Ecu-renils.

Tapis de plancher en laine.—1er prix, François Morissette, Cap-Santé ; 2e, Mme Rinfret, Cap-Santé ; Mme Zotique Paquin, Deschambault.

CAUSERIE AGRICOLE

PROPORTIONS, APLOMBS, ALLURES ET ROBES DU CHEVAL.

(Suite.)

On ne serait pas assuré de choisir un bon cheval si on se contentait de tenir compte de sa belle conformation, car il peut se faire que ses formes gracieuses ne coïncident pas avec des allures appropriées aux services qu'il doit rendre : de là la nécessité de soumettre le cheval que l'on veut acheter aux épreuves du pas, du trot, du galop, afin qu'on puisse voir de quelle manière il exécute ces divers déplacements.

De toutes les allures, le pas est la plus ordinaire, la plus lente, celle qui fatigue le moins le cheval et lui permet de déployer le maximum de force ; c'est aussi la plus convenable et souvent la seule possible aux animaux qui traînent de lourds fardeaux.

Le trot est une allure que le cheval prend toutes les fois qu'on l'oblige à aller vite ou qu'on lui force le pas ; on l'appelle *petit* ou *grand trot*, suivant qu'il est plus ou moins rapide, et *décousu* lorsque les battues ne sont pas régulières, et que dans chaque foulée on entend distinctement le bruit de chacun des deux membres qui devraient frapper le sol au même instant. C'est au trot qu'on soumet les animaux dans le but d'apprécier leur énergie, de voir si leurs mouvements sont défectueux et de reconnaître les boiteries.

La plus rapide des allures du cheval, et on même temps la plus fatigante, est celle du galop, qu'on estime tant chez les sujets réservés à la selle et à la course. Elle exige, pour être facile à exécuter, des