

## BIBLIOGRAPHIE.

1. Dom H. LECLERC : Les Martyrs, tome I : Les temps néroniens ; — tome II : Le troisième siècle, Dioclétien, in-12 à 3-50, l'un chez Oudin, Paris. On ne pourrait trop recommander ces volumes qui seront suivis de plusieurs autres. C'est un recueil de pièces authentiques sur les martyrs depuis les origines du christianisme jusqu'au XX siècle. Rien de plus édifiant que cette mise en scène des vertus héroïques des gloires du catholicisme : on y trouvera de beaux dialogues.

2. M. de VOGUÉ : Les Morts qui parlent, in-12 à 3-50.

3. SUAU, S.J. : Le Docteur Phobos, mœurs parlementaires, in-12 à 3 francs.

4. R. BAZIN : La Terre qui meurt, roman bien écrit, qui vise à maintenir les habitants loin des villes, à la campagne, in-12 à 3-50.

5. Abbé VERRET : Vers l'Evangile ; très intéressant et instructif, in-18 à 2-50, Paris, Poussielgue.

On pourra relire les ouvrages connus : FÉNELON : Dialogues sur l'éloquence et Dialogues des morts ; — FONTENELLE : Entretiens sur la pluralité des mondes ; — JOS. de MAISTRE : Les Soirées de Saint-Petersbourg. — Nous ne conseillons aucun romancier ni Flaubert, ni Daudet, ni même Oct. Feuillet. Molière, édition corrigée, restera un des maîtres inimitables du dialogue.