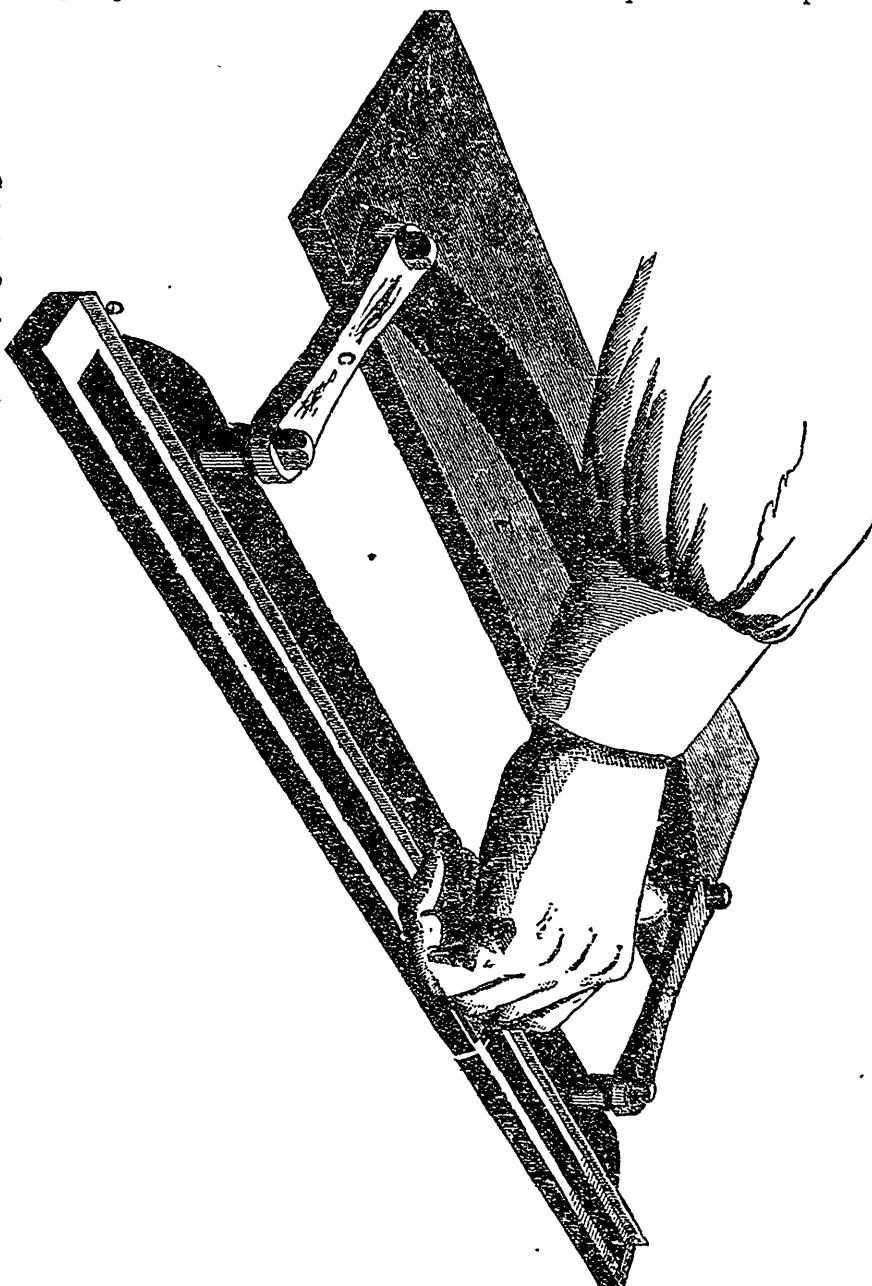


sur le tampon, selon son degré de tension, mesurée par la vis C traversant le manche.

La gravure No. 3 représente le *guide* tel que disposé pour recevoir le "Protecteur"

pendant le repiquage des moulanges. Le "Protecteur" glisse dans une cannelure formée par les deux barres G et B. Cette cannelure marche parallèlement à la planche



Gravure. 3.—Appareil pour le repiquage des Moulanges, de John Dickinson, New York.

F, à laquelle elle est retenue par les deux bras C C fixés à la planche E par le montant D.

Avec ces descriptions des différentes gra-

vures, voyons maintenant le mode d'opérer. Avant tout il faut que l'extrémité seule du diamant attaque la moulange. Pour cela le tampon du Protecteur doit être baissé à