

défiguré par Richard, aucun danger n'existe plus du côté de la ressemblance.

— Désormais, mon père, je ne me nomme plus que le comte de Broux !

— Où vas-tu ? demanda maître Eudes en voyant son fils faire un mouvement pour quitter la mesure dans laquelle ils se trouvaient tous deux.

— Ne faut-il pas qu'Aldah vous soit remise, afin que vous puissiez partir dans une heure avec les équipages que Richard vous a fait préparer ? Ne faut-il pas que moi, comte de Broux, je délivre ma fiancée enlevée par le capitaine La Chesnaye, et que je reconduise Diane à son père ? Attendez-moi, mon père, dans une heure je serai de retour. Je vais aux grottes !

Et Reynold, s'enveloppant dans les plis de son manteau, s'élança sur la route fangeuse.

XXII

LA CURÉE

L'instant où Reynold quittait son père correspondait minute pour minute avec celui où Aldah et Diane, que nous avons laissées éperdues et sans forces dans les grottes secrètes, voyaient craquer la porte qui seule les séparait du péril qui les menaçait et qu'elles ignoraient cependant encore.

Où se rappelle que Diane, folle de terreur, avait renversé la branche de corail, laquelle s'était brisée en roulant sur le plancher du laboratoire. Aldah, foudroyé, s'était affaissé en laissant échapper un cri de douleur.

En ce moment même la porte craquait et s'effondrait sous les coups redoublés qui lacéraient le bois.

C'étaient Caméléon, les argotiers et les bandits qui se ruèrent dans les grottes secrètes à la recherche des trésors de La Chesnaye.

Surexcités habilement par les paroles de Caméléon et le langage du grand coëbre, poussés par leur instinct de rapine, n'ayant aucun péril sérieux à redouter pour contenter leurs désirs de vol, les argotiers avaient été complètement entraînés par l'amorce fautive ou vraie jetée par Fleur-de-Pommier de la capture définitive du capitaine La Chesnaye.

L'héritage du chef des bandits offrait belle et large curée aux enfants de la cour des Miracles, et d'un seul et même élan ils s'étaient tous élancés, se pressant, se foulant pour arriver des premiers à la source de ces richesses dont il venait de leur être fait un tableau si provoquant.

Haches, pinces, piques s'étaient abattues du même coup sur la porte si habilement close par les soins d'Humbert, et le bois, nous l'avons dit, avait cédé après avoir offert une héroïque résistance.

Le flot des assaillants roula comme un torrent dans l'intérieur des grottes secrètes et se répandit sur les points avec la rapidité d'une inondation dans les montagnes.

Cris de joie, hurlements d'espérance, rugissements d'admiration, formaient un hideux concert dont le bruit étouffait entièrement celui de la tempête.

Depuis le premier rang, ou pour mieux dire la première vague de ce torrent humain, s'arrêta subitement et opéra un mouvement de ressus qui fit refluer les dernières. Le corps étendus et inanimés des deux jeunes filles venaient de frapper la vue des argotiers.

— Qu'est-ce cela ? s'écria Pierre l'Assommeur qui marchait en tête.

— Des femmes ! dit Talbot le Bossu en se penchant en avant.

— Et j'unes ! ajouta Sulpice les Jambes-Torses.

— Et belles ! hurra Jehan de la Potence.

— Ventre Mahon ! elles sont parties du trésor de La Chesnaye, cria Mathias le Camus.

— Et conséquemment de son héritage, ajouta Jacques le Bagueuad.

— Tiens ! fit Talbot le Bossu, cela tombe à merveille ; il y a longtemps que je désire me marier !

— Les jolies ribaudes ! glapit Jehan.

— Elles sont mortes ? demanda un bandit.

— Non, répondit Talbot, qui venait de soulever le corps de Diane entre ses bras et qui appuyait sur le cœur de la jeune fille sa main calleuse et dégoûtante ; celle-là n'est qu'évanouie !

— Et celle-ci aussi, ajouta Jacques en désignant Aldah.

— Alors il faut les baptiser enfants de la cour des Miracles, cria Pierre l'Assommeur.

— Ça va ! exclama l'assemblée.

— Filles de la petite F'amb ! dit Jehan.

— Femmes d'argotiers ! reprit Talbot.

— Oui ! oui ! hurla la foule.

— Et je donne à la mienne le baiser des fiançailles ! ajouta Talbot en soulevant jusqu'à sa bouche hideuse le ravisant visage de la fille du prévôt de Paris.

Mais l'argotier n'eut pas le temps de souiller de ses lèvres le front si pur de la chaste enfant. Deux bras nerveux lui arrachèrent son précieux fardeau et le repoussèrent rudement en arrière.

En même temps la foule s'écartait violemment et un second personnage, s'élançant vers Jacques le Bagueuad, qui entourait de son bras nu la taille souple d'Aldah, s'interposait également entre la fille adoptive de Van Halmont et l'ami de Jehan de la Potence.

Ces deux protecteurs survenus si brusquement étaient Caméléon et le grand coëbre.

— Part de chef ! dit le premier en désignant Aldah.

— Part de chef ! répéta le second en désignant Diane.

Caméléon s'était adressé aux bandits et le grand coëbre aux argotiers.

Bandits et argotiers reculèrent.

Cette soume de la société, qui transgressait avec tant d'amour les lois du royaume, était incapable de méconnaître les propres lois qu'elle s'était faites.

« Part de chef » était un droit reconnu incontestable et toujours incontesté.

Dans toutes les opérations accomplies il était d'usage immémorial que le chef prit pour lui, avant tout partage, le premier lot qui lui convenait.

Aussi, le répétons-nous, argotiers et bandits reculèrent-ils devant le droit de possession que s'arrogeaient Caméléon et le grand coëbre sur la personne des deux filles.

— Aux trésors ! cria Caméléon, qui cependant voulut immédiatement donner un autre cours aux pensées de ses compagnons.

— Aux trésors ! hurlèrent les argotiers.

— Là, là et là, continua Caméléon, en désignant successivement les trois compartiments de la grotte secrète que nous avons précédemment décrits.