

---

 Restauration du chant grégorien
 

---

Extrait du *Moniteur de Rome* du 16 mars dernier :

Le rythme.—La notation ayant été conservée dans toute sa perfection primitive dans le *Liber gradualis* des PP. Bénédictins de Solesme, le rythme s'en dégagé tout naturellement. Grâce à la bonne prononciation du latin, qui demande qu'on frappe la syllabe d'accent, *non pas comme une longue, mais comme une forte*, grâce aussi à la bonne distinction des neumes et à leur bonne accentuation, on obtient vraiment le rythme grégorien.

L'*Osservatore Romano*, inspiré, on le sait, du Vatican, publiait dernièrement un article dans ce sens.

Le Séminaire du Vatican, le Séminaire français, beaucoup d'églises, cathédrales et de séminaires en Italie et en France, ont adopté l'édition bénédictine.

---

 Une originalité de l'abbé Rohrbacher
 

---

Comme on achevait de réciter les prières des agonisants, qu'il suivait avec beaucoup d'attention et lorsqu'on en fut à ces mots : « Partez, âme chrétienne ! » on vit l'illustré auteur de l'*Histoire de l'Église*, prendre sa calotte et se découvrir, puis promener son regard en saluant de tous côtés les personnes présentes, pour leur faire poliment ses adieux.

L'abbé Rohrbacher, né le 20 septembre 1789, à Langatte, près de Sarrebourg, est décédé en janvier 1856.

---

 Réformateur et démagogue
 

---

Le réformateur signale un mal particulier et propose en même temps un moyen de le guérir ; il accepte la discussion sur ce point, et se rend si on lui démontre que le remède sera pire que le mal qu'il veut faire disparaître.

Le démagogue, au contraire, commence par exagérer le mal, s'en tient aux déclamations vagues et n'indique jamais aucun moyen pratique de remédier à des maux qui, au fond, lui sont indifférents.

---

 A travers le monde des nouvelles
 

---

*Québec*.—Les Quarante-Heures auront lieu à Saint-Germain, le 22 ; au couvent de Sainte-Marie de la Beauce, le 24 ; à Shenly, le 26 ; au Sault Montmorency, le 28.