

taines choses ; habileté. — *Figure*, beauté, attrait. *Il devient bientôt leur conquête*, il est bientôt entre leurs mains.

VIII. *Etude du texte et formation du plan.* — a. Recherche des trois grandes divisions du morceau ; exposition, nœud, dénouement.

b. Analyse de l'exposition : 1. Les personnages : un grillon et un papillon. 2. Le lieu de la scène : une prairie. 3. Le moment du fait : *au printemps* (l'herbe est fleurie et le papillon voltige). 4. Les détails nécessaires à l'intelligence du récit : situation obscure du grillon, beautés du papillon et ses *plaisirs*.

L'auteur décrit les personnages dans le but de faire ressortir la différence qui existe entre eux, d'expliquer les plaintes du grillon, de motiver la convoitise des enfants.

c. Idées développées dans le nœud ; faits en détail, dans leur ordre chronologique. 1. Plaintes amères du grillon : différences entre le sort du papillon et le sien ; chez lui, ni talent, ni figure ; partant, nulle considération de la part d'autrui ; conséquence : peu d'estime qu'il a pour son obscure condition. Il est à remarquer que dans des circonstances semblables à celles où le grillon se trouve, nous sommes tentés d'exagérer les avantages de ceux à qui nous nous comparons, en même temps que nous grossissons les maux dont nous croyons souffrir. — 2. Arrivée d'une troupe d'enfants ; leur convoitise. — 3. Chasse donnée au papillon. La chasse est animée : le papillon est poursuivi par une *troupe* d'enfants, ceux-ci se mettent aussitôt à sa poursuite, *tous* ont envie de l'insecte, *tout* est mis en œuvre pour la captiver. — Détails à justifier : les enfants courent *aussitôt* ; ils ont *tous* envie de l'insecte.

d. Le dénouement : conséquences du fait raconté, détails qui justifient la morale. 1. issue de la chasse ; résultat prévu étant donné le *nombre* des enfants, l'envie de *tous* et le *nombre* des instruments mis en œuvre. Pourquoi *vainement* ? *bientôt* ? 2. Triste sort du papillon ; l'admiration de tantôt a fait place à la cruauté ; tous veulent le posséder, réflexion de l'auteur. — 3. Résignation du grillon solidement motivée.

PLAN

EXPOSITION	1. Lieu de la scène.	
	2. Moment.	
	3. Situation obscure du grillon.	
	4. Portrait du papillon	{ couleurs, allures, plaisirs.
NŒUD	5. Plaintes amères du grillon	{ a. son infériorité vis-à-vis du papillon
	6. Arrivée d'une troupe d'enfants.	{ b. dédain dont il est l'objet.
	7. Chasse animée au papillon.	{ c. conclusion.
DÉNOUEMENT	8. Conquête de l'insecte.	
	9. Triste sort de celui-ci.	
	10. Résignation du grillon.	

MORALE

IX. *Résumé.* — Un pauvre petit grillon, caché sous l'herbe, regardait d'un œil envieux un brillant papillon qui voltigeait dans la prairie. Il se plaignait amèrement de son sort lorsque des enfants se mirent à la poursuite du papillon, s'en emparèrent et le mirent en pièces. Le grillon changea alors de langage.

Le bonheur est dans la simplicité.

X. *Appréciation de la morale.* — L'existence obscure et cachée du grillon le met à l'abri de la convoitise des méchants.

Ce qui, aux yeux de cet insecte, constituait tout le mérite du papillon est précisément la cause de sa perte. Les beaux habits, les plaisirs, les honneurs même procurent un bonheur plus apparent que réel. Ils coûtent à ceux qui les possèdent bien des soucis que ne connaît point le pauvre. Ne portons donc pas envie aux riches. Contentons-nous de l'humble condition où nous sommes placés, c'est là que se trouvent le repos le plus sûr et le bonheur le plus vrai.

XI. *FORME. Observations à rattacher à l'étude du texte.* — 1. Rechercher les mots figurés : pauvre, azur, pourpre, or, etc. — 2. Justifier l'emploi des épithètes : pauvre fleurie, profonde... — 3. Signaler les exclamations, une transition, deux périphrases. — 4. Rendre compte de la plupart des inversions : pour lui, pour moi, autant vaudrait, aussitôt, vainement. — 5. Rechercher deux énumérations, en montrer les avantages, suppression facultative de l'article.

TRANSCRIPTION EN PROSE

Le Grillon

C'était le printemps. Un papillon voltigeait dans une prairie où les rayons bienfai-