

Vous trouverez un riche recueil de prières eucharistiques dans le *Manuel de piété eucharistique*. (1)

Vous pouvez être assurés, — car l'épreuve en a été faite souvent, — que vous aurez du succès auprès de vos fidèles : et si votre invitation est chaleureuse et renouvelée de temps en temps, un grand nombre répondra à votre appel.

Dans les collèges, les professeurs peuvent se réunir pour faire ensemble l'heure en commun en une ou deux sections, selon les besoins. Le plus digne ouvre le tabernacle, et propose le sujet de méditation. La seconde demi-heure peut être prise pour réciter ensemble une partie de l'Office canonique.

Qui empêcherait même, dans les collèges, de réunir les enfants pour cette heure d'adoration, au moins une fois par mois ? Que de grâces de foi, de pureté, d'obéissance et de travail, ces jeunes âmes en rapporteraient !

Il y a quelques mois nous avions demandé à nos confrères qui font l'Exposition privée du Très Saint Sacrement durant l'heure d'adoration, de nous en donner avis, et d'indiquer en même temps la manière dont ils s'accusent de cet exercice, si les fidèles y assistent, les différentes industries qu'ils emploient pour le rendre attrayant et facile. Les réponses sont arrivées nombreuses, intéressantes, encourageantes. Nous sommes heureux de le constater, cette admirable dévotion, si glorieuse à Notre-Seigneur Jésus-Christ et si salutaire aux fidèles, se popularise et se développe. Il n'est presque diocèse où elle ne se pratique et où, grâce au zèle des Prêtres-Adorateurs, elle ne produise d'excellents fruits. C'est le divin Sacrement entouré de prêtres et de fidèles, mieux adoré, mieux compris, et répondant aux démonstrations de la foi et de la piété par de plus grandes effusions de miséricorde et d'amour. Nous laisserons nos confrères parler eux-mêmes : l'expérience des uns servira aux autres.

“ Je suis heureux de vous annoncer, nous écrit un confrère retardataire, que j'ai enfin trouvé le secret d'être désormais fidèle à mon heure d'adoration hebdo-

---

(1) On peut se le procurer, au Bureau de nos Œuvres, 320, Ave. Mont-Royal, à Montréal.