

J. C. C. Bruns' Verlag, Minden i. W.  
Herzogl. Sächs. u. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hof-Verlagsbuchhandlung.

# Fingerzeige

Von Oscar Wilde

Deutsch von Felix Paul Greve

Preis broschiert 3 Mk., gebunden 4 Mk.

Inhalt: Vorbemerkung — Der Verfall der Lüge — Stift, Gift, Schrifttum  
— Kritik als Kunst I — Kritik als Kunst II — Die Wahrheit der Masken.

„Fingerzeige“ sind eine Übertragung der in England mit so lebhaftem Beifall aufgenommenen „Intentions“ von Oscar Wilde. Es ist ein Buch, das durch die Fülle seiner schöpferischen Gedanken, durch den Reichtum seiner geistigen und ästhetischen Offenbarungen geradezu überrascht und das Gefühl des Lesers gefangen nimmt. Diese blendenden Paradoxa und geistsprühenden Aperçus, dieses faszinierende, graziöse Spiel mit künstlerischen Dingen und ästhetischen Problemen — sie fesseln und bezaubern, mögen sie auch den Widerspruch in uns wecken und unsere Kritik wachrufen. Ein Innenleben voll tiefer, schöpferischer Kraft enthüllt sich in diesen „Fingerzeigen“, die auf den Weg zur Schönheit und zum künstlerischen Geniessen im Leben hinweisen und die Erkenntnis von der Tiefe und lebensschaffenden Macht der in uns ruhenden Persönlichkeitskräfte zur Entfaltung bringen wollen.

## Oscar Wilde

Die Geschichte einer unglücklichen Freundschaft

Von Robert Harborough Sherard

Mit Porträts und Faksimiles

Deutsch von Hermann Freiherrn von Teschenberg.

Preis brosch. 3 Mk., geb. 4 Mk.

Es ist eine Geschichte des Lebens Oscar Wildes, jenes glänzenden, glühenden, reichen, in Schönheit getauchten, und doch so unglücklich endenden Lebens, was dieses Buch, geschrieben von Freundeshand, enthält. Will man die eigenartige Persönlichkeit Oscar Wildes verstehen, so ist es nötig, das Sherardsche Buch zu lesen, dessen Grundton das Tout comprendre c'est tout pardonner erkennen lässt.