



LES FAITS DIVERS

et de toute saison



Chez les membres de la société des Arts, Sciences et Lettres

M. le docteur P.-H. Bédard, leader du conseil municipal de Québec, ancien président (1923-4) de la société des Arts, Sciences et Lettres, est actuellement en voyage d'Europe pour assister, comme délégué officiel de la cité de Québec, au Congrès International des villes à Paris. Son départ a fourni l'occasion à un imposant groupe d'amis de se réunir et de lui souhaiter un bon voyage et surtout un heureux retour.

M. Georges-Henry Duquet, artiste-peintre, bénéficiaire d'une bourse gouvernementale, invariablement ronde, s'est embarqué à Québec le 23 septembre à bord du paquebot trans-océanique pour se rendre à Paris. Il y fera un séjour de deux ans et il y étudiera la peinture et la sculpture.

Quelques heures avant son départ, des directeurs de la société des Arts, Sciences et Lettres se réunissaient quelque part sur la rue St-Jean, en Canada, pour lui présenter un diplôme de "Médaille d'Honneur" de l'Exposition Provinciale de Québec. Sa précieuse collaboration, depuis plusieurs années, aux divers salons des beaux-arts du terroir et dont il avait l'active surintendance, méritait bien ce témoignage d'appréciation de son dévouement et de ses talents. C'est M. Narcisse Savoie, B.S.A., président de la société, qui fit la présentation improvisée de ce parchemin tout solennel, et à qui se joignirent M. Alphonse Désilets et M. Georges Morisset pour accentuer l'hommage rendu et que soulignèrent de leurs applaudissements ceux qui étaient présents: MM. Damase Potvin, G.-Emile Marquis, Ivan Vallée, Ernest Légaré, Evariste Brossard, tous directeurs de la société, ainsi que M. Eudore Caron, administrateur du "Terroir."

On souhaita "bon voyage" en buvant un verre de vin à la santé de Monsieur Duquet qui promit bien de se souvenir là bas de ceux qu'il quittait quelques heures ou plutôt quelques minutes plus tard.

La galerie des beaux-arts à l'Exposition Provinciale de Québec en 1925 a été, comme en ces récentes années, organisée sous les auspices de la société des Arts, Sciences et Lettres et a conquis l'attention des visiteurs en nombre toujours croissant.

On y remarquait, outre les œuvres "individuels" inscrits aux concours, une collection abondante que l'on devait à la courtoisie de Madame Lemoine qui avait bien voulu consentir à un déploiement des tableaux de son mari, le regretté Edmond Lemoine; quelques sujets de Mademoiselle Marie-Louise Gignac de Sillery dont on a admiré le sens artistique si délicat et si bien "trouvé"; aussi et ce ne sont pas les moindres, — quelques peintu-

res du maître Charles Huot qui décoraient le salon du "Terroir"; de même qu'une magnifique toile, de dimensions presque imposantes, plutôt ignorée jusqu'ici mais où l'on reconnaît avec fierté le talent solide d'un pionnier de chez nous dans le domaine de l'art pictural, Plamondon.

Les concours auxquels présidèrent le maître Charles Huot, le R. P. Charland, dominicain, et mademoiselle Huot ont donné les résultats suivants:

1.—PEINTURES.—Pour le meilleur œuvre de peinture d'après nature, de tout genre:

1er prix: Mlle Arline Généreux, 16 rue Saunders; 2ème prix: Mlle Hester Thom, 23 des Remparts; 3ème prix: Mlle Simonne Hudon, 42 Ave. Laurier, Québec.

2.—Pour le meilleur œuvre de peinture à l'eau, d'après nature, de tout genre:

1er. prix: Mlle Hester Thom, Québec; 2ème prix: Mlle Arline Généreux, Québec; 3ème prix: Mlle Courchesne, Ave Holland, Québec.

3.—Pour le meilleur œuvre de pastel, de tout genre:

1er prix: Mlle Arline Généreux, Québec; 2ème prix: Mlle Courchesne, Québec; 3ème prix: M. Omer Parent, 11 Saint-Ambroise, Québec;

4.—Pour le meilleur œuvre de peinture à l'huile d'après une copie, de tout genre:

1er prix: Mme Magnan, 66 Chemin Saint-Louis, Québec; 2ème prix: Mme F.-F. Fréchette, Plessisville, Mégantic; 3ème prix: Mlle Lucie Beauchesne, Saint-Pierre-les-Becquets, Nicolet; 4ème prix: Mlle Caroline Barry, 66 Chemin Saint-Louis, Québec.

5.—Pour le meilleur œuvre de peinture à l'eau d'après une copie: 1er prix: Mme Magnan, Québec; 2ème prix: Mlle Thérèse Smith, 110 Saint-Augustin, Québec; 3ème prix: M. Omer Létureneau, 53 rue Boisseau.

6.—Pour le meilleur œuvre de gravure à l'eau forte:

1er prix: Mlle Berthe Samson, 112 Ave. Holland, Québec; 2ème prix: Mme Jos. Savard, 35 Saint-Jean, Québec; 3ème prix: Mme P.-H. Tanguay, Toronto, Ont.

1.—BLANC ET NOIR.—Pour le meilleur œuvre de dessin à la plume, fusain ou crayon, (croquis d'après nature):

1er. prix: Mlle Arline Généreux, Québec; 2ème prix: Mlle Courchesne, Québec; 3ème prix: Mlle Geneviève Smith, 110 Saint-Augustin, Québec.

1.—SCULPTURE.—Pour le meilleur œuvre de sculpture et de modelage de tout genre:

1er. prix: M. Gustave Beaulieu, 220 rue Plessis, Québec; 2ème. prix: M. Michel Gagné, 324 Saint-Olivier, Québec; 3ème. M. Chs Vincent, 1220 rue de la Roche, Montréal, P. Q.;

2.—Pour le meilleur œuvre de sculpture (Composition d'art décoratif):

1er. prix: M. Jos. Bélanger, Montmagny; 2ème prix: M. Clément Garneau, 20 Charest, Québec; 3ème prix: M. Thimothée Martel, Giffard, Québec.

1.—ARTS DECORATIFS.—Pour le meilleur travail artistique sur tapis tissé, rideau, carpepe, tapis de table, descente de lit et tapis de bain:

1er. prix: Mme Georges Codaire, Saint-Paul Abotsford, Rouville; 2ème prix: Cercle des Fermières, Saint-Georges de Beauce; 3ème prix: Mme Philippe Caron, Saint-Pacôme, Kam.; 4ème. prix: Mme Omer Fortin, Saint-Henri, Lévis; 5ème prix: Mme Alphonse Rioux, Trois-Pistoles, Tém.; 6ème prix: Mlle Bernadette Vallière, Saint-Henri, Lévis.

2.—Pour le meilleur œuvre de peinture sur porcelaine

1er. prix: : Mlle Marie-Jeanne Boivin, Les Saules; 2ème prix Mlle Ida Godbout, 329 Saint-Vallier, Québec; 3ème prix: Mme Magnan, Chemin Saint-Louis, Québec; 4ème prix: Mlle Lucie Beauchesne, Saint-Pierre-les-Becquets.

3.—Pour le meilleur œuvre de cuir, métal repoussé ou peinture sur étoffe:

1er. prix: Mlle Irène Turgeon, 425 Saint-Vallier, Québec; 2ème prix: Mlle Alb. Marcoux, 329 Saint-Vallier, Québec;