

## LEÇON XL

## LA FIORITURE

**L**a Fioriture est une broderie musicale composée d'un nombre quelconque de petites notes qui suivent généralement une note surmontée d'un point d'orgue. La Fioriture n'ajoute aucune durée à la mesure, mais doit s'exécuter avec gout, délicatesse et légèreté, suivant le caractère du morceau. On l'exécute durant la suspension de temps accordée par le point d'orgue qui la précède, et est toujours à la volonté de l'exécutant.

Il arrive aussi quelquefois que la fioriture n'est pas précédée d'un point d'orgue, alors comme il n'y a pas suspension de temps, elle emprunte sa valeur de la note principale qui varie selon le mouvement du morceau.

On donne quelquefois à la Fioriture le nom de Cadenza ou Cadence, parce qu'elle est généralement placée entre les deux notes qui forment une cadence, mais ce nom est tout-à-fait impropre à cet ornement.

## EXEMPLES

## Fioriture avec Point d'Orgue



## Fioriture sans Point d'Orgue

Ecriture



Exécution



## GLISSANDO

Lorsque la fioriture est composée exclusivement de notes consécutives pouvant être exécutées sur les notes blanches d'un instrument à clavier, on la trouve souvent marquée du mot "Glissando", ce qui permet d'en faire l'exécution plus rapidement en glissant légèrement sur ces notes, un ou deux doigts renversés.

## EXEMPLE

