

est écrit d'après les mêmes doctrines que celles employées dans une quantité d'ouvrages du même genre qui viennent de France et qui se vendent à un prix plus élevé que le livre que nous publions et que nous avons imprimé avec le plus grand soin. Élève de l'École Française, nous ne saurions nous écarter des principes qui régissent l'art musical. De plus, ayant une parfaite connaissance du caractère et des aptitudes des enfants, en Canada, nous nous sommes attaché à écrire notre ouvrage avec concision et à exposer les nombreux exemples qu'il contient avec cette clarté qui est si nécessaire dans l'enseignement d'un art.

---

Comme l'étude du solfège est indispensable à toute personne qui désire être bonne musicienne, nous avons en *manuscrit* un *Solfège facile* avec accompagnement de piano que nous avons écrit pour faire suite à l'*Abécédaire Musical*.

Chaque exercice vocal de ce solfège est composé sur le texte même de notre Abécédaire et deviendra un *supplément* obligé pour quiconque adoptera l'*Abécédaire Musical*.

LES TABLETTES VOCALES OU L'ÉCOLE DE LA MESURE: tel sera le titre de ce livre. Il représentera un nouveau Solfège analysé à l'usage des Pensionnats, et chaque exercice est destiné à mettre en pratique un *principe* de musique tiré de l'*Abécédaire Musical*.

Nous mettrons le prix de ce Solfège en rapport avec celui si minime de l'*Abécédaire Musical*, et toute personne qui achètera les deux livres réunis aura droit à une réduction de prix sur le prix déjà marqué.

---