Cleres, l'Évêque encense de nouveau l'autel en forme de croix, au milieu et aux quatre côtés ; puis il remet l'encensoir à un prêtre, qui ne devra plus cesser, jusqu'à la fin de la consécration de l'autel, de l'encenser tout autour, si ce n'est durant le temps où l'Évêque l'encensera lui-même de nouveau.

Cette Cérémonie nous apprend que nous ne devons point nous lasser pendant toute notre vie de prier et de répandre autour de nous la bonne odeur de nos vertus.

L'Évêque alors entonne le Répons *Dirigatur oratio mea* ; (*Que ma prière s'élève vers vous, Seigneur etc*) ; et, pendant que le Chœur en continue le chant, ayant repris l'encensoir, il fait trois fois avec ses ministres le tour de l'autel, en l'encensant continuellement.

Après cet encensement, le Pontife entonne une Antienne qui est chantée par le Chœur, avec le Psaume 83. *Quam dilecta tabernacula etc.* Pendant ce chant, le Pontife fait les premières onctions avec l'huile des Catéchumènes sur la table de l'autel, en formant dessus cinq croix, au milieu et aux quatre angles, disant à chaque onction ces paroles :

Que cette pierre soit sanctifiée et consacrée,
Au nom du Père, et du Fils, et du Saint-Esprit,
en l'honneur de Dieu, et de la glorieuse Vierge
Marie et de tous les Saints, sous le vocable et
à la mémoire de la Sainte Croix. *Pax tibi.*

Après la reprise de l'Antienne, l'Évêque bénit l'encens, et après avoir entonné de nouveau le Répons *Dirigatur etc.* il encense l'autel, dont il fait seulement une fois le tour.

Après cela il dit l'oraison suivante :