

conséquent des Araignées avec des Insectes, ou pour me servir d'une juste comparaison, des anguilles avec des couleurs, des dindes avec des oies.

Je demeure,
M le Gérant,
Avec respect,
Votre très humble serviteur,
F. X. B.....

M. LIBOIRE GIROUARD.

La mort vient d'enlever le doyen d'âge du clergé de ce diocèse, le vénérable M Girouard, Curé de St. Simon: il est décédé à l'évêché le 31 du mois dernier, dans sa 77ième année; il était parent à un degré éloigné du fondateur de cette maison.

On a redit avec éloges ses vertus sacerdotales, sa charité pour les pauvres, son zèle et son dévouement de pasteur. Mais nous nous faisons un devoir de rappeler spécialement ses dispositions généreuses en faveur de l'éducation ecclésiastique. Il a fait instruire dans ce collège et dans d'autres institutions plusieurs élèves qui sont devenus des membres du clergé. Il sentait que l'Eglise de ce pays demandait de plus nombreux ouvriers évangéliques; il savait que la modicité des ressources de leurs parents interdisait l'entrée du Collège à un certain nombre d'enfants, qui paraissaient avoir une vocation, et il a compris qu'un prêtre ne pouvait faire un meilleur usage du superflu de ses revenus qu'en appelant d'autres à faire le bien qu'il a opéré lui-même, et en préparant pour le Seigneur des ministres qui devaient étendre son empire sur les âmes; c'est pour lui un mérite devant Dieu et ce doit être un honneur pour sa mémoire.

Nous saisissons cette occasion pour dire que le Collège de St. H. a dû à la libéralité de dignes membres du clergé, excitée par l'intelligence de l'excellence d'une telle œuvre, des fondations qui lui permettent de donner tous les ans en tout ou en partie l'éducation à des élèves en qui se manifeste l'appel de Dieu au ministère sacré. Un grand nombre de prêtres en sont sortis qui n'auraient point rendu à la religion les services qu'elle en a reçus, sans les dispositions testamentaires de curés distingués faites dans le but de favoriser le recrutement du corps sacerdotal. Nous rappellerons entre autres à la reconnaissance publique, les noms de M le G. V. Deguise, Curé de Varennes, ami intime du fondateur de cette maison, M Grenier, Curé de Chateaugay, M Chevreuil, Curé de St. Constant, M le G. V. Demers, Curé de St. Denis, et tout récemment M Archambault, Curé de St. Timothée. Leur mémoire ainsi que celle d'autres bienfaiteurs est conservée dans cette maison avec une respectueuse gratitude.

R. I. P.

En retard. Le dernier No. du *Spectator*, 1. Avril, ne nous est pas encore parvenu.

À MÉDITER.

CHARADE.

Mon premier est LATIN.
Mon second est ANGLAIS.
Mon tout est ALLEMAND.

ÉNIGME.

Plus j'ai d'esprit, plus je suis bête;
Plus je suis bête, plus on rit;
Quand j'aurais cent fois plus de tête,
Je n'en aurais pas plus d'esprit.

MOT CARRÉ.

1er. Une ville d'Europe.
2nd. Un personnage musulman.
3me. Grain. Ame. Corde

ÉPITAPHE.

Ci-gît dessous ce marbre blanc
Le plus avare homme de Rennes,
Qui mourut tout exprès le dernier jour de l'an
De peur de donner des étrennes.

RÉFONSES.

Voir le dernier No. du "Collégien."

À la Charade,.....ANGLE-TERRE.

AUX MOTS CARRÉS,

No 1.	No 2.	No 3.
ADAM	ROME	ZERAL
DAME	OBED	ELOPE
AMER	MERE	ROPAN
MERE	EDEN	APALE
		LENEE

M. L. T. a répondu aux trois mots carrés et à la Charade.
Rev. M. Desaulniers, et Mr. F. A. Holmes au No. 1.
Rev. F. L. T. A. au No. 2.
Rev. A. P. D., à la Charade.
Nous avons omis dans notre dernier No. le nom du Rev. J. A. D. qui avait répondu au mot carré de Mr. E. S. D.

Listes du 3 Avril.

RHÉTORIQUE	— Latin	N. Lebœuf.
"	Anglais	N. Lebœuf.
BELLES-LETTRES	— Latin	G. Fortin.
"	Anglais	Eug. Dufresne.
VERSIFICATION	— Latin	J. Beaulnes.
"	Angl.	J. Beaulnes.
MÉTHODE	— Latin	G. Lavallé.
"	Angl.	F. Daigneau.
SYNTAXE 1ère div	— Latin	A. Bernard
"	Angl.	N. Fontaine.
"	2de — Latin	A. Demers.
"	Angl.	A. Jourdain.
ELEMS. LATINS	—	C. Racicot.

Listes du 10 Avril.

RHÉTORIQUE	—	N. Lebœuf.
BELLES-LETTRES	—	C. Richard.
VERSIFICATION.	—	V. Normaudin.
MÉTHODE	—	G. Lavallé.
SYNTAXE, 1re. Div.,	—	A. Bernard.
"	2de. Div.,	A. Demers.
Elems.-Latins,	—	J. Bachand.
Classe Prep.,	—	L. Provost.