

Entrechats.

Les duellistes français n'ont qu'à bien se tenir, s'il leur prend jamais fantaisie d'aller se battre à la frontière d'Espagne.

Voici, en effet, ce qui vient de se passer. Deux avocats, MM. du A... et D..., de Gaillac, ayant eu une rencontre au Pont-du-Roi, ont été pincés par la gendarmerie espagnole, qui les a conduits de Boissoit à Vieilla, après leur avoir infligé le "supplice des poucettes pendant 25 kilomètres."

Que ferait donc là maréchaussée espagnole pour des voleurs et des assassins?

Cette manière de traquer les duellistes rappelle une curieuse anecdote qui date de la grande époque des duels politiques.

Deux journalistes, MM. A. D. et G. E., couraient depuis trois heures du matin pour trouver sur la frontière belge un endroit où ils pussent vider leur querelle. Il était neuf heures et la gendarmerie, prévenue, était à leurs trousses.

Enfin, une idée lumineuse jaillit tout à coup dans le cerveau d'un des témoins.

Il fit marcher tout le monde jusqu'à la dernière limite de la frontière, au poteau indicateur, et là, plaçant l'un des adversaires en France, il mit l'autre en Belgique, de l'autre côté de la frontière. Le duel eu lieu au pistolet devant les deux gendarmeries belge et française, aussi impuissantes que médusées.

La scène se passe en police correctionnelle :

— Accusé, vous avez tenu un langage offensant envers cette dame?

— Oh! non, monsieur le président, je ne l'ai pas tenu; sinon, je vous assure, je ne l'aurais pas laissé échapper.

Le baron de L... s'entête à chercher des anges dans un monde où le créateur n'en a pas mis.

Le dernier ange du baron est une petite blonde si jolie, qu'on en mangerait.

Un dimanche, il amena le petit ange dîner à Villiers en joyeuse compagnie.

Au dessert, on se mit à dire des bêtises. Les gravelures ne se firent pas attendre; et, comme la jeune fille riait aux larmes, le baron, stupéfait, lui dit :

— Est-ce que tu comprends?

— Mais oui, je comprends tout.

— Eh bien! murmura le baron, je n'ai pas de chance. Il n'y a décidément que le vin qui soit pur..

Un avare a trouvé le moyen suivant d'utiliser le brouillard.

Quand il croise un mendiant qui lui demande l'aumône, il fait semblant de ne pas s'apercevoir de ses haillons et affecte de le prendre pour un ami. Il court en disant :

— Bonjour cher.. Au revoir. Je suis un peu pressé!

Un officier qui venait de prendre sa retraite, n'avait pas assisté au service divin depuis des années.

De retour au logis, il se mit en devoir de se rendre à l'office religieux le premier dimanche suivant. La leçon du jour commençait ainsi :

"Et Joseph fut emmené en Egypte, et Putiphar, un officier de Pharaon, capitaine de la garde, etc."

— Quoi, s'écria notre officier, il est encore capitaine? mais il l'était déjà lorsque j'ai entendu parler de lui, il y a quelques années. Il doit certainement avoir obtenu de l'avancement depuis cette époque.

Grenouillot à L'Exposition Universelle de Paris.

Type paysan.

Tenez-vous ben, j'ons vous raconter c'que j'avons vu à l'Exposition de Paris. Voilà longtemps que j'entendions parler de c't exposition unicervelle, j'entendions dir' de tous côtés: Faudra voir ça! lorsqu'on m'fit dir' que j'étais délayé pour représenter mon village. Ah! mais oui, c'est à la Mairer' dans la salle des conférences, ouisque j'ons-t-été nommé délayé à l'agnonimite.

Me voilà donc, moi, Sosthène Grenouillot, représentant du village de Bouzy-en-Bécaisse. D'abord, j'ons emporté avec moi des produits de cheux nous, que j'voulions exposer aussi, mais on m'a dit que c'était trop tard, et c'est ben dommage. C'était un cornichon putréfié qu'est venu avant le déluge, et qu'à été trouvé dans les ruines de la rue Crevasson, et pis un chou de Bruxelles qu'a poussé à Joinville-le-Pont et qui joue de la musette par le trognon, et pis un p'tit canon de poche pour tuer les guenouilles au vol, et pis un éléphant sans plumes, laissé en gage chez Pierre l'aubregiste par un salletimbanque. Quant à la espiciculture, nous voulions exposer une limande frite qui a conservé toute sa fraîcheur, elle a pris le frais dans la Grèce ouisque elle a fait ses p'tits; quand on la met dans l'eau, elle s'ennuie et réclame sa poêle à cors et à cris. Donc, messieurs, il a raison le proverbe qui dit: Heureux comme le poisson dans la friture.

J'arrive enfin et c'est au bord de l'eau, par le pont des Autrlitz que j'débouche; je demand' le nom du bateau qui doit m'emmener, on m'dit qu'c'est mouche; j'reçois ce mot en plein poitrail; ça m'vex' d'rester là, rien ne bouge. Je pouss' plus loin et j'vais au mail attendre et manger un' pomm' rouge. Enfin v'la l'batiau qui paraît, j'veux grimper dedans, mais y avait une queue d'arpent d'hommes et d'femme, qui en avait au moins pour attendre quatre jours, et je m'dis: Heureusement que j'ons un ticket... Mais bah! prenons une voiture.—Cocher, psitt!.. cocher. Il ne répondit point. J'en intrupelle deux, trois, dix, trente, ils me font tous un pied d'nez! Ah! mais que j'suis bêta! il y a des omnibus ses.. des traincoies. Ah! j't'en fiche, tous complets, pas la moindre place ni pour homme ni pour busc. Ah! ma foi, que j'dis, j'irons à pied.. J'demande mon chemin à un p'tit gamin qui m'dit: 6e à droite, 3e à gauche, enflez le passage et toujours tout droit! Merci ben, c'était encore un malin, c'petit là.. y connaissait son affaire.

V'la qu'au bout de trois heures de marche, j'arrive enfin devant le monument, un' espèce de fromage de Brie, dont les parts sont découpées d'avance et ouisque y a un fractionnaire qui m'dit: — On ne passe pas! — Comment, on ne passe pas? mais j'dois entrer, j'ons un ticket. Il me répond: — Ça ne sufut pas.. allez chercher un écou à la perfection.—Un écou!.. c'est bon si j'avais une voiture.. elle aurait besoin d'écou.. elle!.. Alons, mon carporal, ouvrez-moi.. j'ons un ticket! — Ah! après ça, qui me dit, que si vous tenez tant qu'ça à entrer, que j'vas vous soufrrer dedans.. que je vous préviens que quand on est à Mazas.. on y reste plus d'une semaine! — A Mazas! que j'm'écrie.. ah! pardon, mon général, je me croyais à l'Exposition, et j'prends les jambes à mon cou.

J'finis par arriver dans les Chandéliésés, où j'vois écrit exposition.. J'fais voir mon ticket on s'met à rire et m'font donner vingt sous! pour voir quoi? des tableaux et des statues avec presque pas d'ouvertures.. j'demande ouisque y sont les macaniques, et y paraît que j'métais encore trompé. Ah! j'avions pas d'chance. J'file et j'dégote enfin le monument tant désiré.. Ah! que c'est beau! que j'dis: une belle grille toute dorée.. des beaux p'tits jardins tout autour, et pis une masse de canons braqués devant la porte pour empêcher qu'on enlève les marchandises, ben sûr.. et j'vois à l'entrée un vieux militaire qu'avait une jambe de bois; je lui demande ouisque c'est le bureau par où qu'on entre? il me répond: Vous voulez voir la marmite? — La marmite? merci, m'ssieu, j'ons été c'matin chez Vide-Ooussé, le restaurateur, et je n'ons pas encore faim; j'ons un ticket et j' demande le bureau. — Alors vous voulez aller aux plans? — Merci ben, j'ons de l'argent et je n'voulons rien mettre en plan.. mais c'est pas ça, voyons, j' voudrions voir les choses extrordinaires exposées céans? — Ah! tenez, voilà une couleuvre des îles Sandwich, elle est en bois de coco, doublée en fonte.. ça ne s'est jamais vu.. Plus fort que ça, me dit-il, en me montrant un de ses camarades: voilà l'p'tit Pillou

avec un menton d'argent, regardez-moi comme c'est fait ça, monsieur.—monsieur.—Monsieur est exposant, sans doute? — Oui, il s'est trop exposé au feu, et c'est ce qui lui a valu cette récompense. Voulez-vous voir les bras mécaniques, les reins en caoutchouc, la colonne vertébrale en ciment romain? Tenez, regardez-moi cet autre brave, c'est Fleur-de-Mai, 37 ans de service, 27 canpagnes, 112 blessures, un nez en argent, des yeux en émail, des joues en gutta-percha et le sourire sur les lèvres.—Certainement, que j'dis, des nez en argent c'est ben joli, mais c'est du luxe, et si ça fait moucher des pièces de vingt sous, c'est magnifique!.. Ah ça! mais dans quelle décection que je suis donc? Dans la section des invalides! sapristi, je me suis encore trompé de molument, et je me croyais à l'Exposition, et il est près de cinq heures.. heureusement que j'ai un ticket: je r'viendrai demain.

L'end'main matin, c'tait pas trop tôt, j'arrivions longtemps en avance; comm'j'étions au troisquardéro, je me disions: j'aurons plus d'chance; L'bureau s'ouvre, j'cherch' mon ticket; sapristi! voilà qu'est pas chouette, j'avions perdu c'maudit billet, l'on m'refuse sans étiquette. Alons votre ticket, dépêchez-vous qu'on m'dit, j'avions beau fouiller, refouiller, et retourrais toutes mes poches, pas plus de tikit qu'sur la main, ahuri par les ceux qu'étions dans les p'tits cabanes, bousculé par les ceux qui étions à la queue, et tous criant, ach'tez en un autre là-bas en face.. en face c'est facile à dire, y n'y avait qu'un grand bassin en face, avec des espèces de grands jets d'eau qu'on n'y voyait que du brouillard, vous n'envoyais donc me baigner que j'leur dis. Enfin, après avoir bien fait un quart de lieue, je finis par découvrir une p'tite dame, dans un p'tit molument si drôle qu'on pouvait se demander ce qu'elle faisait là-d'dans; je lui donne vingt sous; elle me donne un ticket, et je finis enfin par entrer dans c't Exposition, m'y voilà donc! et j'tourne, M'ssieu! hé m'ssieu.. n'allez pas dans la salle de droite, les exposants ne sont pas encore installés, ah! alors j'vais à gauche. M'ssicu; hé m'ssieu, n'allez pas dans la salle de gauche.. on nettoie Ah ben! en v'la des farceurs que j'dis; enfin j'vas faire un tour dans le parc en attendant, ah! ça c'est pas mal, on dirait de la foire de cheux nous; on crie gare de d'la, je me cogne dans un homme tout de gris habillé, qui traîne une pauvre femme dans une petite voiture grise, puis en voilà un autre, puis deux autres, c'est peut-être une pension de culs-de-jatte que je me dis, non qu'on me répond: ce sont les voitures de l'Exposition qui vous donnent le droit, pour deux francs cinquante, d'écraser les pieds des visiteurs. J'allais filer quand j'tombe au milieu d'un croupe ouisque un crieur, crieait.. Demandez le catalogue 6 francs, et y m'en met un dans la main; en voyant cet homme "six francs" j'paye le livre et j'lis: Galerie G, à trois pas de l'Afrique, derrière la Cochonchine, entre le Portugal et l'Indoustan.. choses curieuses à voir: 10 pompes à feu, venant de Pompcia.. construites avec pompe par Pompée qu'est mort d'une crise aux pompes; 20 poésies à répétition; 30 bijoux, chandelles et faïences; 40 siphons à gaz de l'usine Domange; 50 biberons à vapeur; 60 nourrices modérateurs et pères de famille à échappements.. seulement la galerie était fermée.. Pas de chance, Grenouillot.. en sortant de là j'étais un peu indisposé.. l'émotion.. la viande de cheval tout ça m'avait dérangé, j'avise un p'tit molument ouisque je lis: Cabinets d'aisances, kiosque à pression, réservé à la vente du Petit Journal.. ch ben! c'est très-commode.. j'ai pas de regrets d'être entré là, quoique ça soit plus cher qu'ailleurs, 25 centimes, 5 sous; pour ceux qui veulent donner un supplément, on a un p'tit air de musique en rapport avec la situation.. je ne vous parlerai pas des jolies femmes.. j'en ai pas vu, sauf des Chinoises et des Japonaises qui se promènent comme vous et moi.. avec tout ça je n'avais encore rien vu, j'demande la galerie des machines: ah! monsieur, qu'on m'dit, vous y tournez l'dos, c'est tout au bout là-bas; j'y arrive et j'vois un molument en pierre de taille ouisque y a d'écrit école de cavalerie, et j'entendais arme droite, arme gauche! j'dis: c'est p't'être le théâtre littéraire qui s'met en répétition, j'demande au fractionnaire où j'suis. — Il m'dit: A l'Ecole militaire, Sapristi, je m'suis encore trompé! je prenais ça pour l'intérieur de l'Exposition. J'ons repris le tram de Bouzy-en-Bécaisse, ouisque j'ons trouvé tous les gars qui me demandent des nouvelles de l'Exposition. Eh ben! j'ons rien compris, en fait d'exposition, d'exposeurs, et d'exposeuses. Je vois ben que c'est ceux qui n'exposent rien qui sont le plus exposés. Et, pour vous représenter, ch ben! je vous conseille d'en délayer un autre.. plusieurs autres, car faut envoyer tout l'pays, c'est pas ditrop pour voir tout c'qu'on expose à votre Exposition d'Paris!

OCTAVE.

Entrechats.

Nous lisons dans un journal belge: "On demande un 'jardinier connais-sant bien son métier et sa femme."

Ils sont exigeants pour une fois, les Belges, savez-vous.

Une dame d'un certain âge, veuve depuis quelques jours, déplorait son malheur à chaudes larmes, en présence d'un vénérable ecclésiastique:

— Mon pauvre mari, où peut-il être à cette heure?

— Il est au ciel, madame, répondit le prêtre, tout ému en présence d'un semblable désespoir.

— Au ciel, dites-vous? Ah! monsieur, que n'y est-il allé quinze ans plus tôt répondit la veuve inconsolable.. Au moins, j'aurais pu profiter de mon veuvage.

Un journal parisien racontait l'autre jour que c'était le zèbre qui avait donné la première idée des canons rayés, parce que les rayures accélèrent la vitesse de l'animal.

Emile Villemot a vu plus fort que ça. Un Gascon était monté sur un cheval blanc, poussif et éreinté qui ne pouvait plus mettre un fer devant l'autre.. Il descendit dans une auberge et demanda de quoi écrire. On lui apporta des plumes et de l'encre.

Le Gascon prit la plume par le gros bout, la tampa dans l'encrier et se mit à dessiner des rayures sur le ventre de son cheval.

Lorsque l'animal fut complètement "zèbré," le Gascon se remit en selle, et dit: "Allez!" en piquant des deux.

Aussitôt, la Rossinante de tout à l'heure fendit l'air comme un zèbre: elle court encore!

Le temps des fêtes fait naturellement rêver aux plaisirs de la table. C'est le temps des diners, des soupers d'amis et de familles et chacun se fait une jole d'avance de prendre part à ces réunions. Nos lecteurs qui désirent se procurer les épiceries et les viandes les mieux choisies, à cette occasion, ne sauraient mieux faire que de s'adresser à Chas. Meunier, marchand d'épiceries, vins et liqueurs en gros et en détail, 35, coin des rues St. Dominique et Vitré. Spécialité de viandes de premier choix dans la boucherie attenante à l'épicerie.

RELIEURE.

J. B. LAFONTAINE

A l'honneur d'informer le public de la Ville de Joliette et des environs qu'il a ouvert une boutique de Reliure, a

JOLIETTE.

RUE MANSEAU.

[Porte voisine de J. O. DESILETS Ecr.]

Ce monsieur exécutera avec soin et promptitude tous les ouvrages qu'on voudra bien lui confier.

Dans tous les goûts, et à 25 par cent meilleur marché qu'à Montréal.

PAPIERRIGOLLOT

OU MOUTARDE EN FEUILLE

POUR SINAPISMES

MEDAILLE DE BRONZE

Médaille d'Argent.

Paris, 1855 HAVRE, 1868

1868 MEDAILLE D'OR 1872
Lyon, 1872.

Cette nouvelle forme de sinapisme, propre, commode, d'une action toujours certaine, a été adoptée par les hôpitaux de Paris, par le ministère de la guerre, dans le service des ambulances et hôpitaux militaires, et après dix mois d'expériences en mer, par le conseil de santé de la marine française.

A l'étranger, le Papier Rigollot a également fait son chemin; l'amirauté anglaise en a prescrit l'usage à bord des navires de l'Etat, plusieurs hôpitaux civils de Londres l'ont adopté à l'exclusion de tous les autres; les hôpitaux de Vienne (Autriche) ont milité de Londres, enfin l'hôpital général de Constantinople suivi l'exemple des hôpitaux que nous venons d'énumérer.

Ces faits sont une démonstration irrécusable des qualités de ce nouveau produit.

Se méfier des contrefaçons et exiger la signature:

F. RIGOLLOT

Paris—24, Avenue Victoria— Paris et dans toutes les pharmacies.