

—Bien, allez. On vous attendra pour se mettre à table.

—C'est une affaire de vingt minutes au plus, ajouta le médecin en s'éloignant.

Faustol franchit le perron, et la paonière figure qui s'offrit à son regard dans le vestibule fut celle de Marjolaine :

—Te voilà donc revenu de Houanô ? As-tu trouvé mon notaire chez lui ? dit-il.

Mais, au lieu de répondre, la bonne femme regarda derrière son maître, puis elle alla au perron pour jeter un coup d'œil dans la rue et finit par s'écrier :

—Où donc est M. Perrier ? Est-ce que vous ne le ramenez pas avec vous ?

Au ton de vive inquiétude qui avait accentué ces deux questions, Albert, étonné, regarda plus attentivement sa servante et s'aperçut alors de son extrême pâlleur.

—Serais-tu malade ? demanda-t-il aussitôt avec un affectueux empressement.

—Non, ce n'est malheureusement pas pour moi... c'est pour madame que je réclame les soins de son mari. A mon retour de Houanô, son état m'a fait peur.

Le père savait combien le dévouement de Marjolaine pour Amélie était prompt à s'alarmer. Au lieu de se sentir vraiment inquiet, il songea tout d'abord à calmer l'angoisse de la brave domestique et reprit d'un ton doucement grondeur :

—Tu es bien toujours la même, tu te fais un monstre de tout ! Ne vas-tu pas te mettre martel en tête parce que Mme Perrier se trouve un peu indisposée.

—Indisposée ! madame est indisposée ! s'écria la servante, ah ! dites donc plutôt qu'elle est folle !

—Folle ! répéta Faustol, sans prendre encore au sérieux les dires de Marjolaine.

—Oui, folle ! arohi folle. Elle est blanche comme une morte, sa figure est immobile avec des yeux hagards qui vous regardent sans vous voir et ses lèvres se remuent sans prononcer un mot. Elle est dans le salon ; allez la retrouver et vous en jugerez par vous-même.

—J'y cours, dit Albert qui, sans oser annoncer à la folie, redoutait qu'une imprudence d'Amélie fut gravement compromis son état.

Quand il entra dans le salon, Mme Perrier, qui se tenait assise, se dressa debout d'un brusque et convulsif mouvement et, sans qu'elle prononçât une parole, ses yeux se fixèrent tout étincelants d'un souverain mépris, sur le malheureux Albert.

—Qu'as-tu donc, mon enfant ? balbutia le père saisi d'une soudaine terreur.

En même temps qu'elle lui tendait une lettre qu'elle venait de prendre sur la table placée devant elle, la jeune femme répondit d'une voix lente :

—J'ai lu cette lettre écrite et signée par vous... La reconnaissez-vous, monsieur ?

A ce dernier mot, Faustol attaché sur sa fille un regard effaré et il répéta avec une douloureuse surprise :

—Monsieur ?

—La reconnaissez-vous ? redit Mme Perrier avec un calme effrayant.

Comme un coup de foudre, la stupeur de l'épouvante vint subitement anéantir les forces du pauvre père qui, chancelant sur ses jambes, fit lourdement les quatre pas qui le séparaient du papier.

(A CONTINUER.)

VARIÉTÉS

Gavarni représente quelque part un ménage d'ouvriers revenant de la barrière.

La femme soutient son mari qui lui dit :

" Que veux-tu, Zénobie, chacun sa misère ! Le lièvre a le taf ; le chien, la puce ; le loup, la faim... l'homme a la soif.

—Et la femme a l'ivrogne, " répond Zénobie.

Suivez un ivrogne, le soir, si vous voulez rire.

Celui-ci marchait, titubant, parlant de son honneur et de sa vertu.

Il tire un foulard de sa poche, essaye de se moucher ; peine perdue ! — Une sois ! deux fois ! trois fois !

Son bras retombe inerte.

Il s'arrête alors, et s'adressant à son mouchoir :

" Voyons, dit-il, ça va fuir... ou je prends mes doigts ! "

Un soir, par un temps d'orage, trottait, ou plutôt chancelait un ouvrier, qui venait de faire ses dévotions à Notre-Dame de la Treille.

" Tiens, de l'eau ! dit-il. Fais pas attention, mon vieux, marche toujours ! faut jamais regarder devant l'ennemi !... "

La pluie se changeant en une véritable averse :

" Elle s'a procuré des troupes fraîches ! fit le pochard. Cent mille contre un..... les lâches ! "

NOS PRIMES

Étant dans l'impossibilité de fournir plus longtemps le commencement des " DRAMES INCONNUS " nous donnerons, à l'avenir, le commencement de l'HOMME DES GRÈVES, c'est-à-dire depuis le 30 avril dernier jusqu'à ce jour, ainsi que les avantages ci-dessous :

À toute personne qui nous enverra \$1.00 nous donnerons la collection de notre journal contenant les feuillets complets ci-après nommés : *Les Aventures du Capitaine Vatan*, *La Dame de Pique* ou *Le Nihilisme en Russie* et *Les Meurtriers de l'Hérétique*, plus le journal pendant un an. — La collection de ces trois romans embrasse plus d'une année et démontre de notre journal.

À toute personne qui nous enverra \$2.00 nous donnerons la collection contenant *Les Aventures du Capitaine Vatan*, *La Dame de Pique*, *La Fille de Marguerite*, *Les Drames de l'Argent* et *Les Meurtriers de l'Hérétique*, et le journal pendant deux ans. — Ces cinq feuillets comprennent près de trois ans de notre journal.

À toute personne qui nous enverra \$3.00 nous fournirons la collection complète de notre journal du 1er janvier 1881 au 1er juillet 1881, soit trois ans et demi, et notre journal pendant trois autres années. Cette collection renferme dix feuillets complets, ce sont : *Les Aventures du Capitaine Vatan*, *La Dame de Pique*, *Un Échappé de la Bastille* ou *Écarts l'Empoisonneur*, *Une Vengeance de Peau-Rouge*, *La Grande Halle*, *La Demoiselle du Cinquième*, *Le Testament d'Anglant*, *Les Drames de l'Argent*, *La Fille de Marguerite* et *Les Meurtriers de l'Hérétique*.

Toute personne qui nous enverra quatre nouveaux abonnés recevra en prime toute la collection de trois ans et demi.

Nos abonnés actuels peuvent profiter de ces avantages.

Nous n'envoyons aucune prime ni le commencement d'aucun feuilleton avant d'avoir reçu le montant de l'abonnement.

Aucun nom n'est inscrit sur nos listes d'abonnement avant que le prix de la souscription soit payé.

Les conditions d'abonnement sont : — Un an, \$1.00 ; six mois, 50 cents, payable d'avance. On ne peut s'abonner pour moins de six mois. Les abonnements partent du 1er et du 15 de chaque mois. Pour la ville de Montréal, 50 cents en plus par année pour la livraison à domicile.

Aux agents, 10 cents la douzaine et 20 par cent de commission sur les abonnements, le tout payable à la fin du mois.

MORNEAU & CIE, Éditeurs.
Boîte 1030, 475 rue Craig, Montréal.