

La fin de cette révolution géologique fut caractérisée par des mouvements considérables dans le sol. Un jet puissant de matière volcanique brisa les couches stratifiées de l'Ile, et s'élança dans les airs, en donnant naissance à un cône de plus de deux mille pieds d'élévation : c'était le Mont-Royal.

* * *

Puis l'Ile se reposa pendant de longs siècles, sous un climat sec et chaud, et demeura une terre déserte et aride comme les sables du Sahara. Le cône de la montagne brûlante, dénudée et stérile, dominait silencieux cette immense steppe de désolation.

Le Saint-Laurent et l'Ottawa n'étaient alors que de maigres ruisseaux courant sur les roches primitives.

La vie végétale et animale était toute marquée, elle ne commença à envahir la terre que dans le cours des périodes Dévonienne et Carbonifère.

L'âge des grands reptiles et des dragons ailés passa.

La première période du quatrième âge vit apparaître les grands mammifères, avec les prairies et les forêts peuplées des essences modernes. L'Ile de Montréal restait indifférente à toutes ces exhubérances de végétation et de vie dans tous les éléments qui annonçaient la prochaine arrivée du roi de la nature.

* * *

Tout-à-coup s'ouvrant les *étages* de la période *Quaternaire*, époque des plus intéressantes dans l'histoire de l'Ile de Montréal.

Dès le début, le continent s'élève près de deux mille pieds au-dessus du niveau actuel. Le climat se refroidit, un immense glacier descend du pôle jusqu'au 40^e parallèle, couvrant notre île et le Canada tout entier, chassant devant lui tous les êtres vivants et faisant sentir la rigueur des hivers polaires jusqu'aux bords de la mer des Antilles.

Dans l'étage suivant, celui du *Champlain*, le continent s'affaisse et l'Ile de Montréal sombre cinq cents pieds au-dessous de son niveau actuel.

En même temps un courant puissant se précipite du Nord dans la vallée du Saint-Laurent, et se dirige vers l'Océan et le golfe du Mexique par les vallées du lac Champlain, des grands lacs et du Mississipi. Toute l'Amérique orientale n'est plus qu'un