

Seigneur Jésus-Christ, de la Mère de Dieu, et des Saints, et leur rendre le tribut d'amour et de vénération qui leur est dû. Nous sommes assurément bien loin de croire qu'il y ait en elles quelque divinité, ou quelque vertu cachée, à laquelle nos hommages doivent s'adresser. Demander à ces images quelque grâce, et mettre en elles la confiance, est le partage des gentils; quant à nous, le culte que nous leur rendons se rapporte aux objets qu'elles retracent; et soit que nous les baisions, soit que nous les saluions avec respect, soit que nous fléchissions les genoux devant elle, c'est toujours Jésus-Christ et ses Saints qui sont l'unique objet de notre bénédiction. » Et peu après « Les images des mystères de notre rédemption exprimées dans les tableaux ou d'autres représentations sont pour instruire le peuple, pour l'accoutumer et l'affermir dans la pratique de se souvenir continuellement des articles de la foi. De plus, l'on tire encore un avantage considérable des saintes images, non seulement parce qu'elles servent au peuple à lui rappeler le souvenir des faveurs et des biens qu'il a reçus du Christ, mais parce que les miracles que Dieu a opérés par les saints sont exposés aux yeux des fidèles pour en rendre grâce à Dieu, et pour les exciter à conformer leur vie et leur conduite sur le modèle des saints, adorer Dieu, l'aimer et pratiquer la piété. » (Sess xxv). Voilà l'enseignement de l'Église, et comment elle nous ordonne d'honorer les images des saints.

Bien loin de nous éloigner de Dieu, les saintes images nous rappellent son souvenir, et rien n'est plus utile ni plus raisonnable dans la religion.

C'est ce que dit le protestant lui-même Leibnitz, dans son système de théologie. « Pour quel autre motif lisons-nous ou écoutons-nous les histoires des saints, sinon pour que leurs images se peignent dans notre esprit? Mais comme elles sont très fugitives, et qu'elles ne sont pas toujours assez distinctes ni assez claires, on doit regarder l'art de peindre et de sculpter comme un grand bienfait de Dieu, puisque par cet art nous ferons des images durables, qui donnent aux objets la plus grande exactitude et la plus grande vivacité et de plus une extrême beauté: et lorsque nous considérons ces productions de l'art, car nous ne pouvons pas toujours recourir aux originaux, elles réveillent en nous les images intérieures et les impriment plus profondément dans l'esprit, comme un sceau appliqué sur la cire. Si donc les images sont d'une si grande utilité, où les emploiera-t-on, je le demande,