

berg, Meister Von WERDEN ou Israel Von MECKENEN (XV^e s.) ; de plus, un triptique, où se retrouve ce dernier sujet, avec *mariage* et le *couronnement de la Vierge*, œuvre d'un auteur inconnu.

Au musée de Dresde, une *Vierge avec l'enfant, à qui sainte Anne présente une poire*. Tableau désigné comme appartenant à l'école de VAV EYCK.

Au château de Sigmaringen, huit sujets peints sur deux volets parmi lesquels on distingue une *tête de sainte Anne*. L'Œuvre est de Bartholomée GUTHLAM. " La transparence et la vigueur du coloris s'y unissent à une admirable conception, " écrit Waagen, dans son *Histoire de la peinture Allemande*.

On attribue à SCHUELEIN, onze petits sujets de la *Généalogie de Sainte Anne*, appartenant jadis à un seul autel, mais aujourd'hui dispersés en divers endroits. Il s'en retrouve deux volets dans la collection du prince de Hohenzollern, au château de Sigmaringen, qui nous présentent une *Rencontre de Joachim et d'Anne à la Porte dorée*, et une *Naissance de la Vierge*.

Un des plus anciens et des plus illustres peintres de l'Allemagne, Albert DÜRER (1471-1528) a fait la *Vie de la Sainte Vierge* en 20 estampes, depuis sa naissance jusqu'à son assomption. Selon M. d'Augerot, sa *Sainte Anne avec la jeune Vierge* est un morceau rare et charmant." Il faut en dire autant de la *Rencontre d'Anne et de Joachim*. Saint Joachim a été traité à part, et l'œuvre doit être très remarquable si l'on en juge par la reproduction qu'en a fait faire M. l'abbé Brin, pour sa grande *Vie* de Léon XIII (in 8°, Didot, 1887)

(à suivre)

—000—

BIBLIOGRAPHIE.

ANNALES DE LA BONNE SAINTE ANNE.—Humble comme Celle dont elle proclame la puissance, cette petite revue est une pieuse messagère qui demande l'hospitalité sous tous les toits et qui chante la vertu partout où elle pénètre. Depuis dix-sept ans, sans grand souci de son extérieur, elle allait gaiement par le monde ; mais voilà que ses fondateurs, mus par le désir de plaire à tous, lui donnent, à son dix-huitième anniversaire, une couleur toute printanière. Gentille et gracieuse dans sa fraîche toilette, elle entre dans cette nouvelle époque de sa vie en jetant aux échos un