

Dans les mots qui se terminent en *ite*, ayant l'accent sur la pénultième syllabe, l'*i* a le 2<sup>e</sup> son (*fil*) : *respite*. Il faut excepter *contrite*.

Dans les terminaisons en *ive*, si l'accent n'est pas sur la dernière syllabe, l'*i* a toujours le 2<sup>e</sup> son (*fil*) : *offensive*, *persuasive*.

Enfin l'*i* est muet dans les mots *medicine*, *venison*, *Salisbury*, qui se prononcent *med'cine*, *ven'son*, *Sal'sbury*.

Il a le 1<sup>er</sup> son (*celui de lûique*) dans *Christ*, *Whilst*, *pint*. L'*i* est bref dans les dérivés de *Christ*.

## O.

Cette lettre a le 2<sup>e</sup> son (celui de *prouve*) dans les mots *behave*, *move*, *lose*, *do*, *ado*, *to*, *Rome*, *poltron*, *ponton*, *who*, *whose*, *whom*, *womb*, *tomb*, *wolf*.

Elle a le 5<sup>e</sup> son (celui de *somme* très-bref) dans *above*, *affront*, *among*, *amongst*, *attorney*, *bomb*, *bombard*, *boridge*, *borough*, *brother*, *color*, *come*, *comely*, *comfit*, *comfort*, *company*, *combat*, *conduit*, *coney*, *conjure*, *constable*, *covenant*, *cover*, *covert*, *covey*, *cozen*, *discomfit*, *done*, *dost*, *doth*, *dove*, *dozen*, *dromedary*, *front*, *glove*, *govern*, *honey*, *love*, *Monday*, *money*, *mongrel*, *monk*, *monkey*, *month*, *mother*, *nombres*, *none*, *nothing*, *onion*, *other*, *oven*, *plover*, *pomegranate*, *pommel*, *pother*, *romage*, *shove*, *shovel*, *sloven*, *smother*, *some*, *Somerset*, *son*, *sovereign*, *sponge*, *stomach*, *thorough*, *togque*, *wonder*, *word*, *world*, *worm*, *worry*, *worse*, *worship*, *wort*, *worth*.

Avant l'*r*, l'*o* a ordinairement le 3<sup>e</sup> son (celui de *nord*) : *born*, *corn*, *form*, *horn*, *lord*, etc. Les exceptions sont pour les mots où *or* est précédé immédiatement de *w*, comme on vient de le voir ci-dessus dans les mots *word*, *world*, etc.

Il se prononce comme s'il était précédé d'un *w* dans *one*, *once*, et comme l'*o* de *rob* dans *gone*, *shone*.

L'*o* suivi des consonnes finales, *ld*, *lk*, *ll*, *lt*, *th*, a le 1<sup>er</sup> son (celui de *seau*) : *sold*, *folk* (*l* nulle), *roll*, *both*, etc. excepté *doll*, *loll*, *droll*, *cloth*, *moth*, *broth*, *doth* (l'une des formes du verbe *to do*).

Il a le même son dans *host*, *most*, *post*, *ghost*, *gross*, *afford*,

Dans les mots terminés en *con*, *kon*, *son* et *ton*, ayant l'accent sur la pénultième syllabe, l'*o* est muet : *bacon*, *reckon*, *lesson*, *button*, se prononcent comme s'ils étaient écrits *bac'n*, *reck'n*, *less'n*, *butt'n*. L'*o* est également muet dans les mots terminés en *ous* : *glorious*, *famous*, qui se prononcent comme s'ils étaient écrits *glori'us*, *fam'us*.

## U.

L'*u* long, après un *r*, l'*u* a la 4<sup>e</sup> son (celui de *roule*) : *prude*, *rude*.

Avant un *r*, l'*u* a le 2<sup>e</sup> son (*somme* très-bref) : *hurt*, *turn*, *burst*.

Cette lettre se prononce comme l'*e* de *net*, dans le mot *bury* ; et comme l'*i* de *fil* dans les mots *busy*, *business*.

L'*u* est muet après le *g*, et communique à cette lettre la même articulation qu'en français : *guard*, *guest*, *guilt*, *plague*, *prorogue*. Il faut excepter *anguish*, *languid*, *languish*, où l'*u* se prononce *ou*, et le mot *language*, où l'*ua* se prononce *oui*.

wa.  
pe-  
sw-  
qu-  
ber  
cap  
er  
exiu  
de  
sali  
mi;  
lâc'  
subc  
sui-  
gèr  
ven  
récc  
disc  
min  
nuir  
de c  
Val  
sup  
term  
cise-  
exer  
gnet  
fens  
capt  
behc  
poll  
frou  
to b-  
ther-  
com,  
comt  
évoq  
cove-  
to co-  
dost,  
lomb  
glove  
mon  
mon  
thing  
autr.