

littérature chrétienne du II<sup>e</sup> siècle. L'auteur, en effet, élevé dans le paganisme, formé à l'école des plus célèbres philosophes de son temps, met au service de sa nouvelle croyance son talent et le crédit que donnait à ses écrits sa haute culture intellectuelle. Réfutant les accusations portées contre les chrétiens, il montre l'illégalité des mesures prises contre eux et tente le premier essai de conciliation entre la philosophie et le christianisme. Au point de vue dogmatique, son œuvre est de haute valeur, car on y trouve une exposition aussi nette que possible et systématique de la doctrine enseignée dans l'Église aux fidèles. Au point de vue de son exégétique, ce traité n'est pas moins capital, car les citations de l'ancien Testament et des Évangiles abondent sous la plume de Justin, et il nous donne donc le degré de respect et de confiance que l'on avait à ce moment dans les textes sacrés, les rapports qu'on établissait entre eux — ceux que l'on révérait davantage. Enfin l'historien y trouve également les plus précieux détails, surtout au point de vue liturgique ; car Justin, voulant montrer l'inanité des accusations calomnieuses lancées contre la vie des chrétiens, décrit minutieusement leurs assemblées.

EUSÈBE, *Histoire ecclésiastique*, livres I-IV, texte grec, et traduction française par Emile Grapin, curé doyen de Nuits (Côte-d'Or). 1<sup>er</sup> vol. in-12 (VIII-524 p.) 4 fr. Librairie Alphonse Picard et Fils, 82, Rue Bonaparte, Paris.

L'importance du texte d'Eusèbe de Césarée, considéré à juste titre comme le Père de l'histoire ecclésiastique, n'est plus à démontrer.

« S'il n'avait pas, avec une diligence sans égale, fouillé les « bibliothèques palestiniennes où le docteur Origène et l'évêque « Alexandre avaient recueilli toute la littérature chrétienne « des temps anciens, nos connaissances sur les trois premiers « siècles de l'Église se réduiraient à bien peu de choses.

« Grâce à lui nous nous trouvons en mesure, non sans doute « de ne pas regretter le naufrage de cette littérature, mais « au moins de pouvoir l'apprécier sur de notables débris ». (Mgr Duchesne.)

Ce volume, d'un prix très modeste, contient un peu plus du tiers de cette histoire. L'introduction et la table paraîtront dans le tome III et dernier qui donnera les deux derniers livres. On pourra donc, pour une somme modique, posséder un texte capital, dans une édition fort commode.

Le tome II en préparation contiendra les livres V, VIII.