

vite tous nos lecteurs à venir voir, lorsque, l'an prochain, sans nul doute, il nous sera accordé d'y assister de nouveau. Nous ajouterons seulement un mot de bienvenue et de reconnaissance à l'adresse des zouaves des Trois-Rivières amenés ici peu après le coup du midi, par leur commandant M. M. G. Désilets. Ils sont venus fraterniser avec leurs camarades de Québec. Lorsque les premiers eurent débarqué sur notre quai où ils étaient attendus, lorsque les sonneries lentes eurent salué le superbe drapeau du Sacré-Cœur élevant sa lance audessus du bataillon trifluvien, lorsque, fondus en une seule troupe, ils eurent paradé vaillamment sur la place de l'Eglise, alors tous les pèlerins prirent part à la procession et, pour finir, au Salut du Saint Sacrement. Oh ! Que n'étiez vous là pour entendre ces versets du Magnificat solides et puissants que des centaines de voix mâles enroulaient fortement, comme une guirlande de musique, autour du groupe du Rosaire ! Merci à vous tous, chers pèlerins, de votre exemple si entraînant, et à vous chers zouaves, je n'ose adresser d'autres paroles que celles que je détache de nos " Annales " publiant, en mars 1904, une lettre du Lieutenant-Colonel de Charette à M. G. Désilets : " Vivent les zouaves canadiens ! Vivent les Canadiens-Français ! et vivent mes vieux castors ! "

Pour finir, notre meilleur merci va aux organisateurs du pèlerinage, au RR. PP. de Limoilou, et à Monsieur J. D. Beaudoin, curé de la paroisse Saint Jean-Baptiste, qui, l'an prochain, reviendra avec plusieurs de ses vicaires, nous redire combien il trouve grandiose le site du Cap de la Madeleine, et vraiment édifiants les pèlerinages qui y conduisent.

* * *

J'ai dit, en commençant la " Chronique " de ce 3 juin, qu'en ce jour nous avions assisté à la première communion des enfants de la paroisse. Il faut en compléter le récit parce qu'une partie de la journée relève de la chronique du Sanctuaire ; d'ailleurs le chroniqueur en parlerait quand même, ne serait-ce que pour se donner le plaisir d'affirmer le