## 不醒的夢

夢，雖有時是現實的反映，但大部份都是虛幻的。但，當我們在作著美夢的時候，並不知道那是假的，還十分享受那溫馨、甜蜜，直到我們自動醒來，或是被旁人喚醒。

愛情不也如此嗎？

當我們沉醉於愛情的溫馨、甜蜜時，根本不會想到那是虛假的，甚至旁人提醒說：「喂，別再造夢啦！」我們還不相信，不去理會。

直到有一天，這段所謂愛情，眞個如鏡花水月般消逝時，我們才如夢初醒，哦，怎麼它會那麼像眞，竟然是假的？

我們明知造夢是虛幻的，但仍然繼續造夢，只是從不敢奢望夢境會變成現實。

情海微瀾 希雯

我們曾經遇到過虛假的愛情，仍然要去追求愛情，希望有一天找到眞實的。

夢終會醒，它總有暴露虛幻面目的時候。

愛情却不然，它的假面，可能永遠不被揭破，有如一個永不醒來的夢。

就算如今仍然掌握在你手裡的愛情，它也許根本也不是愛情，那不一定是人家欺騙了你，也許只是你自己欺騙自己，假如眞個是自欺，便可能永不會醒來。

## 「水中培養」種植蔬菜

種植花卉瓜菜，一般都要泥土，但是，水仙花可以不用泥土種植，也能開花。夏令蔬菜中的「水菜」，也是從水中生長起來的，不用泥土種植。植物之中，有「水陸兩棲植物」，水仙是也。

不用泥土而用水，植物培養上早已有之，這叫做「水中培養」。

「水中培養」是一項實驗，這是用來証明植物生長究竟需要什麼營養的。這個實驗不是用普通的清水，而是用蒸餾水。我們知道，蒸餾水是「純水」，不含任何雜質的，用它來養花，花會凋謝。爲了實驗，要在蒸餾水中加入一定量的營養物質。用此種含有營養物質的蒸餾水來培養植物，可以使植物十分繁茂，並開花結果，與在泥土中種植無異。

用泥土種植也要施肥，通常所用的肥料有氣肥、鉀肥、磷肥，即所謂「肥料三要素」。但是，只靠「肥料三要素」是不夠的，泥土本身還含有其他營養物質，可供植物生長之用。這「其他營養物質」是什麼呢？從「水中培養」這個實驗中証明，它們是鉀、鈣、鎂、鐵、硫、磷、氮、氧、氫，一共九種元素。

近年來，「水中培養」已不限於實驗了，它已有實際應用，用來種植蔬菜。北京就有一家「無土蔬菜工廠」，種出各種應時的蔬菜。

## 醒目詩詞

### 菩薩蠻

內地允許打麻雀

君於內地打麻雀，要非賭博爲佳著。儔偶並非鎗，玩其兩手高若然君來賭，被控華申訴。只打四方城，不計較輸贏。

天南 知

## 記小平太

### 有家戲院特捧大胸小姐

我曾過稱「搞笑片」的「富貴逼人」，其男主角是董驃，昔駡「講馬家」，他上電視講馬，連不賭馬又不懂馬經的我亦感其「有勁」。我所重視的電視人頗少，駡董驃、林佐瀚、李司祺與沈殿霞等幾個而已。「富」片頗有娛樂性，出品公司對「卡士」的排名是：董驃、沈殿霞、曾志偉、陳奕詩。那天行經「京都」，該戲院的排名用大字的駡「陳奕詩、曾志偉」而已！還有陳的大像。她是香港選美史上第一號胸圍達卅八吋半。去年她參加宴會後因稱電視女藝員不是「交際花」而轟動，我感到其立場正確。但亦有人强調大波士請來的朋友有地位，不會輕薄。所謂有地位者包括經濟情形較好。根據「飽暖思淫慾」這「眞諦」，他們即未必及窮漢之尊重女性，其中對女藝員每有腴解者，但這亦由于少數女藝員不能自惜羽毛。在「富片」中陳奕詩不算美，樣子還甜，與其青春氣息分不開，歡又稱職。

有戲院對陳奕詩重視，當以當局想到她在觀衆中頗有地位。「亞視」對她的「口沒遮攔」，不知是否決定「雪藏」？「亞視」的旦角正集中的主角或主持節目，當有些號召力。言其外型，當幾年後失去青春氣息，價值即減了。目前「無綫」還無像她那樣具有春青氣息而其他條件又好的，「阿姐」們宜主持節目，演片集可飾什麼主角呢？

## 李準與陳登科

講起名字相同，還想起兩個李準和兩個陳登科，都是現代人。

兩個李準，都是現代中國人，據說都是作家（茗翁只認識其中一個的作品）。內地推行漢字簡化後，兩個李準都要改名李准。因根據漢字簡化，「準」與「准」合爲一字，在「準」字而合，也可以說是簡化爲「准」。所以，自漢字簡化實行以後，內地報刊，就只有「李准」，而無「李準」了。

不知何時開始，其中一個（即茗翁讀過其作已成名，怕人家冒牌吧？

至於兩個陳登科，只有一個是中國人，也是作家，記得他以「活人墓」這篇小說成名，現在該有五十歲以上了。另一個陳登科是越南人，政界人士。

在七十年代，名字出現於報章上的陳登科，是越南的陳登科。中國的陳登科，那時已被鬥垮了。

還有兩個陳文輝，也是一個中國人，一個越南人。這兩位陳先生的情況，記憶中模糊不清，想起再行奉告。

海角 曉吹

## 兎談一談來也我

今年是兎年。早在聖誕以前，便有不少同文拿牠當作話題。我現在才來談兎，未免跟不上時代脈搏，還有拾人牙慧之嫌。但是想想，也還有一點可談。

原來現在我的身上，正有一件兎毛背心。它在每年冬季，都給了我一份溫暖。算來不覺已經十年了。

記得最初買它之時，是與一件貂毛的唐裝「短打」一齊買的。它的價錢非常便宜，不過一兩百元，而那件貂毛短衣，則幾乎價高十倍。想不到香港冬季越來越暖，那件貂毛衣，每年至多不過穿着十天半月，今年便還沒有穿過，而它這件兎毛背心，則成了我冬季在家的常服。

我很喜歡這件兎毛背心。唯一美中不足的，是其式樣太過古老，配不上西裝外衣。

童年之時，那個「龜與兎賽走」的故事予我印象甚深。所以儘管有人歡喜蒙養活兎，但我總以爲牠們太懶，而又到處社矢，對之一直懷有成見。不過，倘將兎仔與貓兒相比，牠們便較溫馴，起碼，牠們不像貓兒那麼嘈吵號叫。

兎肉並不好吃。古人喜歡騙狗盜兎，也許狗們喜吃兎肉。但狗肉比兎肉，則有別天淵；狗肉味美過兎肉多矣。

不可不知，明人常以兎子稱變童，即今之人妖，倘有人被稱兎子，便是侮辱。不知何解？待查。

常青樹 林漢

## 醒目

## 空調

節才去的，主要理由之一，是與內地大多數地方的「空調」問題，未有較適當的設備，該有點關係呢。

空氣調節本是指夏冬兩季的，但香港人則爲指夏天的冷氣問題，因爲在此地，是熱的日子佔了一大半，所以說到「空調」似乎純指冷氣設備。而在香港，在這二三個年間，冷氣機流行程度，已經普及到連公屋這種居屋，現在也可以裝設了。

在以前，好像有過一段頗長的時期，是根本上不容許公屋有這種設備的，認爲高中。但內地許多地方的天熱日子，並不像香港的那麼多，再加上了電力供應分配，到比較大的區域，也沒有那麼勻稱，所以冷氣機畢竟仍是奢侈品的一部份。起碼在普通餐店內，就不可能如目下香港的那麼流行。香港人屬於爲物質寵還了的一類，一旦外遊到一處地方，享受水平不及香港這麼高的，會立刻感到是種不易忍受的事，所以進內地，還是選比較涼一點的季節爲佳。

每次進內地，我多是選比較冷一點的季節才去的，主要理由之一，是與內地大多數地方的「空調」問題，未有較適當的設備，該有點關係呢。

空氣調節本是指夏冬兩季的，但香港人則爲指夏天的冷氣問題，因爲在此地，是熱的日子佔了一大半，所以說到「空調」似乎純指冷氣設備。而在香港，在這二三個年間，冷氣機流行程度，已經普及到連公屋這種居屋，現在也可以裝設了。

雪花風 蕭雨清

那是一種奢侈品，不適宜在有政府資助的比較廉價居所中出現。

由此亦可見，內地許多地方的一般生活享受，眞是在不斷提高中。但內地許多地方的天熱日子，並不像香港的那麼多，再加上了電力供應分配，到比較大的區域，也沒有那麼勻稱，所以冷氣機畢竟仍是奢侈品的一部份。起碼在普通餐店內，就不可能如目下香港的那麼流行。香港人屬於爲物質寵還了的一類，一旦外遊到一處地方，享受水平不及香港這麼高的，會立刻感到是種不易忍受的事，所以進內地，還是選比較涼一點的季節爲佳。

## 醒目

## 西

## 醒目

## 觀念改變

有句話是「賤物門窮人」，直覺上不知何故，最近的一個故事，才領悟到它的眞諦。

朋友的兒子去了外國一年，也算是個苦學生，因爲他是半工半讀，假日到餐廳「洗大餅」帶補學費與生活費。

作爲母親的，不管是長途電話或是家信，說來說去的幾句話，都是怕外國生活程度高，兒子搶不得花錢，吃得不好，引致營養不良。因此，一再希望兒子，事可在其他方面節儉，必須吃飽肚子。

險些流下淚來。只是這位學生回來後，性情大變，促使他改變的原因是外幣與港幣的兌換率相差的關係。他求學的一個國家，很多吃的，用的與香港相差幾倍。這位學生，覺得香港不僅是購物的天堂，還是吃的天堂，於是狂吃、狂買，因爲他認爲一切都是超值。可憐這位慈母，兒子的花錢令她感到肉痛。

安焦眼 魯菲士

## 港人港物八

### 倒胃的食肆

本港酒樓服務質素，眞是一分錢一分貨。

這天和隔壁陳先生一家到灣仔一間酒樓午膳，有的要鷄飯，有的要燒鵝飯，要鷄飯時，伙記竟將一小碟薑茸放在鷄飯之上，又把一小碟酸梅醬放在燒鵝飯之上。陳先生夫婦見到這情景，均大搖其頭，尤其是陳太，對食肆的食具一向有戒心，每次上酒樓，例必用熱茶洗杯和碗筷，地道：「在新年頭，酒樓顧客比平時多，洗碗碟哩！

灣仔有一家茶樓，賣陳皮鴨湯飯，伙記往往把一碗白飯放在陳皮鴨之上送到客人桌上，更加離譜，伙記往往把一碗白飯放在一盅陳皮鴨湯之上送到客人桌上，很明顯，飯碗的碗底浸在陳皮鴨湯裡的。用鴨湯洗碗底固然不合衛生，食客吃飯時，拿起飯碗瀉瀉湯裡的，肥膩膩，也是怪不舒服的。奇怪是這家茶樓的作風，十年如一日，從不改善。這樣服務低質素的食肆，可能以爲顧客不講究，便馬虎了事，其實今天顧客要求的水準日高，那是一種奢侈品，不適宜在有政府資助的比較廉價居所中出現。

由此亦可見，內地許多地方的一般生活享受，眞是在不斷提高中。但內地許多地方的天熱日子，並不像香港的那麼多，再加上了電力供應分配，到比較大的區域，也沒有那麼勻稱，所以冷氣機畢竟仍是奢侈品的一部份。起碼在普通餐店內，就不可能如目下香港的那麼流行。香港人屬於爲物質寵還了的一類，一旦外遊到一處地方，享受水平不及香港這麼高的，會立刻感到是種不易忍受的事，所以進內地，還是選比較涼一點的季節爲佳。

## 太多的秘密

沿美

在你的生命裡
有太多的秘密
你的精采
令人不可思議
在你的智慧裡
好像儲存着
幾十個世代的累積
好像古往今來的
能人與智者
都把他們的心得
傳授給你
在你的生活史中
亮着
一個又一個的勝利

## 詩一束

## 醒目

## 詩詞

### 雪花風

君不清

## 八面玲瓏 薛后

## 瑪麗芳齡二百春

瑪麗·瓦茱芙斯卡嫁了比她大四十九歲的做「地方總督」的貴族伯爵（COUNT ANASTATASE WALEWSKI），是在她被天主教女伯因拔治被開除之後，可惜查不出「她比他孫女兒還小」的年齡，但我推出了她的生年。克洛寧的「拿破崙」（一九七一初版，我有一九七三重印版，現在又過了十四年，已不知第幾版矣）三四七頁云：

「一八〇七新年元旦在去華沙的路上，經過基爾諾青亞附近。瑪麗早已將拿破崙大皇帝的相片（當時皆畫像印製）懸掛在牆上許多波蘭英雄們的繪像之間——因爲她乃是剛剛打敗了毀滅波蘭者——俄國與普魯士。（波蘭人已視拿破崙是他們敬佩的英雄；期望大皇帝皇帝）一大束鮮花。——「歡迎，大人！一千倍歡迎爲臨我們的土地上！……全波蘭已被（敵人）侵入了，萬民現已感覺到您（陛下）的步伐降臨到我們的土地上來了！」皇帝御者再哨令駟馬前進時，拿破崙已接花在手，他轉頭向同車的杜洛克說：

「這孩子可確眞嫵媚——漂亮極了。」

很快拿破崙再在華沙歡迎大舞會上遇見了這「孩子」。他三十七，她二十歲。（以前誤爲十七，想係田嫁伯爵之年）。瑪麗一八〇七元旦入二十歲，則必出世於一七八七年。今年是瓦萊芙斯卡的二百週年誕辰。時爲清乾隆五十二年也。

## 非真不語

## 紐約和西林柏的兩間小學

在紐約郊區，有一間小學校，朋友的孩子就在那間小學讀書。

他很喜歡這間學校，帶我去參觀。

一進門，就覺得氣氛很不同，整個學校，就像一個動物園，在大門附近，是一頭長頸鹿。裡面還有獅子、老虎、豹等等野獸。一棵大樹上，還吊着幾個長臂猿。操場邊緣還有一些猴子，牠們在參加運動。最有趣的是一頭大猩猩，正揮舞着棒球的球棒……在這樣的環境中，不只是孩子們感到有趣，即使像我這樣一個外來的參觀者，也會立刻感到生動活躍，好像到處都充滿了生命力。

諸不要誤會，這些並不是眞的動物，是教師們跟小學生一起做模型的大小和眞的很相近。

朋友說，學校裡的小學生都很喜愛這些模型，把牠們當做同學或朋友，而且每個動物的模型都很精美。

在西柏林，一位西德作家帶我去參觀他女兒就讀的小學。那天，碰巧學校內舉行嘉年華會。只見全校的小學生，都化了妝，扮成各式各樣的動物和動物。這些化妝的活動是得到各人家長的帮助與協助的，這位西德作家的女兒扮做一隻貓，這隻貓拖着一條很長的尾巴。他說，本來要這尾巴翹起的，但沒有成功。其他的同學，有的扮成兎子，豎着兩隻長長的耳朵，有的扮老虎，有的扮一頭野牛，但大部份都扮古今的人物：包括中古世紀的騎士、海盜、阿拉伯人，有一個孩子扮影星巴斯利·卓別麟。

同時也增長了對世界各種動物的智識。

不用說，他們在製作過程，不但學會了製作的工藝方面的技巧，他很喜歡這間學校，帶我去參觀。

## 尚京專欄

## 市井吹彈 徐真

### 廣州住房

這次到廣州去，探訪過好幾位朋友，他們倒很幸運，剛遷進新建的樓房去，那還是因爲單位賺了錢，好多建些宿舍給屬下員工居住。後來去參觀他們的辦公室，竟然是落成未聞有名季達者。請問季達是何樣人？」答曰：「有一疵謬者，最喜批「放狗屁」三字，或勸之曰：「先生批文何必用此？大覺不雅。」先生曰：「此乃一等批，還有二等者。」或詰其詳，先生說：「第一等，是放狗屁，放狗屁者，人放狗屁也；尚有人味，不盡是狗屁。第二等是狗放屁，狗以屁名，簡直全是狗屁也。」

東洋的耶穌。」乙說：「那麼，西洋的耶穌是誰呢？」

### 狗屁兩等

一學究與人看文，遇東洋的耶穌。」乙說：「那麼，西洋的耶穌是誰呢？」

### 狗屁兩等

一學究與人看文，遇

## 醒目

## 笑一笑

### 幸有此帽

有熱天戴毡帽出門的，跑到大樹下歇涼，即脫帽以當扇子。扇訖，對人道：「今天若不戴這帽子出來，幾乎熱煞了。」

### 爺多嬢少

我在酒家，問何謂酒娘（音同糧）？店夥曰：「糟米加酒藥成漿便是。」問：「既有酒娘，何無酒爺？」答說：「我家的酒，是爺多娘少的了。」

### 兩把大爹

一監生善讀別字，而最喜看書，一日看水滸，適有友人來訪，見而問之曰：「兄看何書？」答曰：「木許。」友人詫異說：「書亦甚多，木許一書，實所未聞。請教書中所敘，均是何人？」答曰：「有一季達。」友人曰：「更奇了，古人名亦甚多，從未聞有名季達者。請問季達是何樣人？」答曰：「有萬夫不當之男。」

### 怕懸狗

客至，主喝借鄰家小斟奉茶，至客堂後，突妻足不前，其人厲聲曰：「爲何不趨前？」僅曰：「我怕你家裡這隻惡狗！」

### 東洋耶穌

甲：「孔夫子髣髴是

## 醒目

## 庭家樂歡

## 醒目

## 世情話

### 紅花風信子

紅花風信子的品種比較罕見，在花底裡最常見售的多屬紫色的一種，紅花比較罕有，在新春期間能栽植一、二，增添新春氣氛。由於風信子在下植及程序中都很簡易，有陽光澆照的環境均可栽植。

紅花風信子屬百合科草本植物，高度僅有二十至四十厘米，鱗莖圓形或扁圓形，外被包膜，內有粘液，微有毒素。子鱗莖生於母莖下端，單生的葉子，修長而有勁力。每一主莖可萌長四至六片葉子，葉作基生而堅厚，披針形，先端純圓，平行脈，花梗稍見高出於葉。

每當花開時候，十分美麗。

這一款春聯，稱得上高貴大方。

## 新春期間正財發人的

每年春節幾天假期裏，市面上大多數商舖都關門休息了，各街道交通順暢，不再見到有塞車現象。一切都順得比平時寧靜得多。

例如，不少酒樓食肆不開門營業。於是，那些照常營業的酒樓則乘機大撈一把，除了點心、菜式不能保持平日的質素，有的還是漲收加二服務費。初三那天上午我們在大嶼山某漁村酒樓飲茶，標明每份點心加價五角，由原價三元五加價至四元，質素還是一樣的。

我注意觀察到，不少物價是坐地起價的。

例如，一份蒸的西瓜，平時沒那麼乾癟，碟底更易沾上穢物，將它放在食物之上，眞是見到有塞車現象。一切都苦着臉兒對我說：「怎麼辦？」

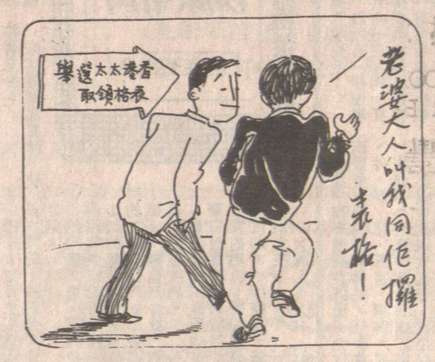
對於老爸、老媽來說，新年的最大願望就是妹妹平安無恙，早日學成歸來了。

## 廣告新語

## 醒目

## 笑一笑

### 老公有責




渭泉

## 男天地人

## 敢進取

### 一種

在我的生活圈子週圍，有些朋友的行爲成了尖銳鮮明的對照。有的浪費揮霍，有的埋頭苦幹。

一種是「年輕」和「年輕」的人，年輕是年輕了，但將年輕浪費在一些無聊的變化，只求將一個飯碗安安穩穩地端在手上，人工再低，他也沒有怨言，只求不要太辛苦。有另一類朋友則不然，職位已經不錯了，但他沒有滿意，不如意，不能更好地發揮自己的才華和特長，毅然勇敢地把面前的各條路再衡量一下，做出新的抉擇，迎接更大的挑戰。

這是兩種不同的生活態度。

你欣賞那一種呢？我很欣賞後面一種。認識了一年多的索菲小姐，上級物，將它放在食物之上，眞是

當然，「年輕」和「年輕」的人，年輕是絕對的。有的人，年輕浪費有關係的。但也不是人人都有的。

今天這種雖不很理想、却仍可溫飽的境地。一條漢子，支撐一家四口，說什麼也要咬一咬牙的！

也因爲有了家庭的拖累，牽一髮動全身，我也不敢隨便變動自己的工作了。當然男子漢大丈夫何息無職，東家不做做西家，但我已再經不起長期的失業了。只能在原有的「事業」上進取進取！

使自己和一家不致在人海中沉沒，以致有了

## 父·母·心

這個春節兩老天天守在電話旁，苦候妹妹的來電。可是遲遲未有回音。足不出戶的他們，每天都苦着臉兒對我說：「怎麼辦？爲什麼妹妹還未收到匯歇？怎麼辦？」

對於老爸、老媽來說，新年的最大願望就是妹妹平安無恙，早日學成歸來了。

並不太困難。但畢竟相距萬水千山，爲父母者關不着兒女的手、聽不見孩子的聲音，看不到至親的面龐，禁心的思念與掛慮，也豈爲外人所能理解呢？

目前小妹妹來電告知，說學費使用不足，請家中急匯下學期的學費。老父接電後，翌日立即放下工作，跑銀行、跑郵局，以快郵、雙掛號寄去匯票。信寄出了，可是心還是懸在半空：惟恐信封的地址錯漏；又怕郵寄表格塡得不當；更恐郵寄失誤。……

這一款春聚，稱得上高貴大方。

## 親友

## 底事年年避

### 小姑居處尚無郎

春節過後，阿梅亦從外地避年返港。這幾年來，每逢過年，阿梅例

## 親友

## 底事年年避

### 小姑居處尚無郎

春節過後，阿梅亦從外地避年返港。這幾年來，每逢過年，阿梅例

只是別人的眼光却是相當令人難受的，不管是善意，或是譏諷、惡意，對於一位環、梅已過的女性來說，眞不容易捱受得住，阿梅有這麼多年經驗了，却仍未習慣去迎接這等來自四面八方的「質詢」。

而每到春節，必定有數不盡的「質詢」，每接一封利市，便要受盡施與者的「精神折磨」，容或是出自愛護及關心，但年年如是，終究是件煩上加煩的事。最慘是連累家人也得應酬一番。

與其如此，倒不如年年春節去旅行，阿梅認爲這亦不失爲好方法。何況，出外避年，確能避開一切世俗的煩囂，自己亦可減少那種獨景傷情的傷感。

很同情阿梅的處境，畢竟我們都生活在世俗之中，又能避得幾時呢？

## 醒目

## 園藝

### 假寶石

近年市面流行在手袋、皮鞋、腰帶、及外衣上縫綴以寶石，此舉可以倍添氣派及美觀。

當然，眞正的寶石價格不菲，隨便的縫綴在衣物上，跌去就會損失慘重了。因此這都是用假寶石來作材料的。

現時市面上有售的假寶石品種極多，而且有圓形、方形、大大小小而且色澤各異。這類假寶石乃是塑膠製品，其上還有兩個小孔以供釘綴，女士們不妨自購一些來點綴衣物，效果極佳。

這一些假寶石每粒不外是一兩塊錢而已。

## 醒目

## 園藝館

## 醒目

## 園藝

### 嶺梅重暗香

關古驛道兩旁山野上，新種了數千株梅樹，眞欲雪中鴻爪；幾生修到，可惜在近幾年來致力恢復這佳景。在梅嶺區，在近幾年來致力恢復這佳景。在梅嶺無梅。近聞報得悉南雄縣政府和