

FEUILLETON

LES ESCLAVES DE PARIS

PAR EMILE GABORIAU PREMIERE PARTIE LE CHANTAGE

IX Suite

Mais, quand on l'avait remarqué ou ne se lassait plus d'admirer son front impérieux couronné d'un diadème de cheveux noirs, fins et ondes, ses grands yeux profonds et doux, ses lèvres esquissées de délicatesse, son teint si transparent qu'on voyait le sang frémir sous la peau. Elle avait adopté pour son portait une coiffure depuis longtemps passée de mode, qui lui servait à merveille, et c'est en songeant à cette coiffure qu'elle avait dit : Suis-je bien ?

— Hélas ! répondit André, c'est en vous voyant que je reconnais mon impuissance. Il y a une heure, en contemplant mon ouvrage, je me disais : C'est achevé. Je reconnais que je n'ai rien fait.

— Il avait écarté le rideau de serge, et le portrait de Sabine apparaissait en pleine lumière.

— Ce n'était pas un chef-d'œuvre. André n'avait pas vingt-quatre ans, et avant d'étudier il était obligé de gagner son pain de chaque jour. Mais c'était une de ces compositions qui portent le cachet d'une individualité puissante, et dont les défauts mêmes et les inexpériences ont une saveur d'originalité qui attire et qui charme.

— Sabine resta une minute immobile devant la toile, et c'est de l'accent de la plus sincère conviction qu'elle dit : — Cela est vrai !

— Le jeune peintre était bien trop découragé pour être sensible à cet éloge.

— C'est ressemblant, dit-il, mais la photographie que vous m'avez donnée est ressemblante aussi. Je n'ai pas à fixer sur la toile un reflet de votre âme. C'est une ébauche vulgaire, je recommencerai, et alors...

— D'un geste, Sabine l'interrompit ! — Vous ne recommencerez pas, fit-elle d'une voix douce, mais ferme.

— Pourquoi ? dit-il, tout surpris.

— Parce que, mon ami, à moins d'événements graves, ma visite d'aujourd'hui sera la dernière.

— Cette réponse foudroya André.

— La dernière... balbutia-t-il, que vous ai-je fait, ô mon Dieu !... pour que vous me punissiez si cruellement ?

— Je ne vous punis pas, André, répondit Sabine. Vous avez voulu mon portrait, j'ai cédé à vos instances, je n'en me repens pas. Ecoutez maintenant la voix de la raison. Ne comprenez-vous donc pas, malheureux, que je ne puis continuer à jouer mon honneur de jeune fille qui est le vôtre ? Avez-vous songé à ce que dirait le monde s'il venait à savoir que je viens chez vous, que j'y passe des après-midi ? Répondez.

— Il ne répondit pas, il se raidissait contre le coup effroyable.

— D'ailleurs, reprit Mlle de Müssidan, à quoi nous avance une toile qu'il faut cacher comme une mauvaise action ? Oubliez-vous que de votre succès rapide dépend notre avenir, notre mariage ?

— Oh ! non, non, je n'oublie pas. Poursuivez donc le succès. Ce n'est pas tout que je dis : « Je n'ai pas fait un choix vulgaire, » il faut que vous le prouviez par vos œuvres.

— Je le prouverai.

— Je le crois, ô mon unique ami ! j'en suis sûr. Mais rappelez-vous nos chères conventions d'il y a un an. Je vous ai dit : Devenez célèbre, et alors venez hardiment demander ma main au comte de Müssidan, mon père. Si vous la refusez, si mes prières ne le touchent pas, eh bien ! en plein midi, je sortirai de l'hôtel à votre bras. Et après un tel éclat... André était convaincu.

— Vous avez raison ! s'écria-t-il. Fou je serai si je sacrifiais tout un avenir de félicités pour un bonheur de quelques jours, si grand qu'il puisse être. Vous entendez, d'ailleurs, c'est obéir.

— Mlle de Müssidan s'était assise dans le grand fauteuil, André prit place près d'elle, sur un petit escabeau de chêne sculpté.

— Nous voici donc d'accord, fit-elle, avec un bon sourire qui versait des flots d'espérance dans le cœur de son ami, profitons-en un peu pour causer de nos intérêts que nous négligeons, il me semble, terriblement.

— Leurs intérêts... c'était le succès d'André.

— Tout ce que tentait le jeune artiste, tout ce qui lui était proposé, il le disait à son ami, et gravement ils tenaient conseil.

— Eh bien !... comme ça André, je suis cruellement embarrassé. Avant-hier, le prince Crescenzi, le célèbre amateur, est venu visiter mon atelier. Une de mes esquisses lui a plu, il m'a commandé un tableau qu'il me payera six mille francs.

— Mais c'est un coup de fortune, cela ?

— Oui ; malheureusement, il le veut tout de suite. D'un autre côté, Jean Lanier, surchargé de travail, m'offre de me charger de toute l'ornementation de la maison immense que fait bâtir aux Champs-Élysées un riche entrepreneur, M. Gandelu, je prendrais des ouvriers, et je pourrais gagner la sept ou huit mille francs.

— Où est l'embaras ?

— Voilà. J'ai vu déjà deux fois M. Gandelu, il a choisi des cartons, et il veut que je me mette à sa table la semaine prochaine. Je ne puis accepter les deux choses, il faut choisir.

— Ou est l'embaras ?

— Mos, dit-elle, je choisirai le tableau.

— Eh ! moi aussi, seulement.

— Mlle de Müssidan connaissait assez les affaires de son ami pour deviner les causes de son hésitation.

— Ah ! murmura-t-elle, que ne m'aimez-vous assez pour vous rapeler que je suis riche ? Nos projets n'yaient-ils pas plus vite si vous consentiez... ?

— André était devenu blême.

— Voulez-vous donc, s'écria-t-il, empoisonner la pensée de notre amour ?

— Elle soupira, mais elle n'insista pas.

— Choisissons donc, fit-elle, la bêtise de M. Gandelu.

— Cinq heures sonnaient au vieux coucou de l'atelier. Sabine se leva.

— Avant de me retirer dit-elle, je lois, mon ami, vous instruire d'une contrariété qui me menace. Il est question pour moi d'un mariage avec M. de Breuhl-Faverlay.

— Ce millionnaire qui fait courir.

— Précisément. Résister au désir de mon père amènerait une explication, et je n'en veux pas. J'ai donc décidé que j'avouerai la vérité à M. de Breuhl. Je le connais, c'est un honnête homme ; il se retirera. Que pensez-vous de mon idée ?

— Hélas ! fit André désolé, je pense que si celui-ci se retire, un autre se présentera.

— C'est probable... et nous le congédierons pareillement. Ne dois-je pas avoir ma part de difficultés ?

— Mais ces difficultés épouvantaient le malheureux artiste.

— Quelle vie sera la vôtre, murmura-t-il, quand il vous faudra résister aux obsessions de votre famille !

— Elle le regarda fièrement et répondit : — Est-ce que je doute de vous, André ?

— Mlle de Müssidan était prête. André voulait aller lui chercher une voiture ; elle refusa, disant que Molléte et elle étaient bonnes marcheseuses, et que certainement elles trouveraient un fiacre en route.

— Comme à son entrée, elle abandonna sa main à André, et enfin elle sortit en disant : — Je verrai M. de Breuhl demain. A demain une lettre.

— André était seul. Lorsque Mlle de Müssidan s'était éloignée, il lui avait semblé sentir la vie se retirer de lui.

— Mais son abattement ne dura pas. Une triomphante inspiration venait de traverser son cerveau.

— Sabine se dit-il, est partie à pied, il ne dépend donc que de moi de la voir quelques instants encore. Je puis, sans la compromettre, la suivre de loin...

— Dix secondes plus tard il était dans la rue. Il faisait nuit, et cependant au bas de la pente de la rue de la Tour d'Auvergne, il reconnut, il devina plûtot, Sabine et sa femme de chambre. — C'est encore du bonheur ! pensa-t-il, en s'élançant sur leurs traces.

A continuer

THE GUTTA PERCHA RUBBER CO. OF TORONTO. BELTING, PACKING, HOSE, CLOTHING. WAREHOUSE & OFFICE, 40 YONGE ST. TORONTO.

LA LYRE D'OR Littérature, Histoire, Archéologie, Biographies, Voyages et Légendes

Chaque cahier comprend 48 pages, double colonne, avec une GALERIE NATIONALE DE Portraits Historiques, Politiques et Littéraires. ABONNEMENT : \$2.00 par année, payable d'avance. S'adresser à STANISLAS DRAPEAU, Éditeur-Propriétaire (P. O. BOITE 1069) OTTAWA.

R. A. McCORMICK CHIMISTE ET DROGUISTE 75-RUESPARKS-75 Prescription pour médecins et familles préparées avec soin Communication téléphonique 1-2-8

L. C. A. CASGRAIN, Agent general de commissions et de biens immeubles - AGENT POUR LA COMPAGNIE D'ASSURANCE DE QUEBEC CONTRE LE FEU

MAISONS A LOUER Une maison No 320, rue Beesmer, avec bonnes cours et étables, termes \$16 par mois. Une maison No 226 rue Beesmer, comprenant 7 chambres et une cuisine d'étendue, termes \$15 par mois.

MAISONS A VENDRE Une maison en briques au No. 378 rue Beesmer, prix \$1,400. Conditions faciles. Une maison en pierre formant le coin des rues Stewart et King, bon marché, portes et portes closes.

HUILE RHUMATISMALE FAVREAU & Cie, Brevetés GUERISON certaine pour toutes douleurs Rhumatismales, les Hémorrhagies et autres affections semblables.

MOISE BLOUIN, Agent 137 RUE RIDEAU ET NO. 8 RUE YORK

MALADIES DES ENFANTS SIROP DE RAIFORT IODÉ de GRIMAUD & Co, Pharmaciens à Paris

SANTAL MIDY Pharmacie à Paris Supprime Copulations, Chabbé et Expectorations. Guérit en 48 heures les écoulements. Très efficace dans les maladies de la vessie, il rend claires les urines les plus troubles.

GEORGE COX LITHOGRAPHE, GRAVEUR, OUVRIER ET MÉDAILLEUR 82 RUE METCALFE OTTAWA, ONTARIO

\$1.00 Mesieurs, si vous avez besoin d'une bonne chausure d'Oxford, légère, et que vous ayez le montant ci-dessus à donner, arrêtez au No 119 sur la rue Rideau et ne demandez aucune question d'où elles viennent ou d'où bien-nous n'aimons pas à tergiverser.

C. J. BOTT Nous avons les derniers genres de bustes, Paniers, Corsets, Tresses en cheveux naturels, peignures, Frisettes, etc. Nettes invisibles, Epingles, Ornaments de fantaisie pour les cheveux.

FERRONNERIES Mc Dougall & Carner 134 RUE SPARKS

McDougall & Carner 134 RUE SPARKS

Nouvelle Boulangerie. Pain et gâteaux faits pour familles, fruits et confiseries à bon marché au No. 397, rue Wellington.

Vin de Peptone & CHAPOTEAUX Pharmaciens à Paris

MALADIES DE POITRINE SIROP D'HYPOPHOSPHITE DE CHAUX de GRIMAUD & Co, Pharmaciens à Paris

Surdité Guérie - Un très intéressant pamphlet illustré de 132 pages, intitulé : Traité sur la Surdité, Brûlé dans la tête. Comment vous guérir vous-mêmes et chez vous. Prix francs 6 cts. Adresses : Dr Nicholson, 30, St-John, Montréal.

Ateliers Typographiques

LE CANADA

JOURNAL QUOTIDIEN ET HEBDOMADAIRE BUREAUX 414, 416 RUE SUSSEX ATELIERS 116 RUE ST. PATRICE OTTAWA

On exécute à ce bureau TOUTES SORTES D'IMPRESSIONS TELLES QUE : BLANCS POUR AVOCATS Déclarations sur billet, Demandes de plaidoyer, Comparutions, Subjornas, Affidavits, Obpositions, Fiat, Incriptions, Etc., etc.

Pour les Grattiers et les Commissaires Livres, Têtes de comptes, Memorandums, Cartes d'affaires, Cartes de visite, Chèques, Billes, Transports, Enveloppes, POUR NOTAIRES Contrats de mariage, Blancs de billet, Procurations, Quittances, Transports, Protêts, Obligations, etc. Etc., etc.

Les ordres envoyés par la Post espèrent une attention toute spéciale et sont exécutés sans délai. LE TOUT SUR BON PAPIER ET A DES PRIX TRÈS BAS

ABONNEMENTS : EDITION QUOTIDIENNE Un an pour la ville.....\$4.00 " " En dehors de la ville.....\$3.00 EDITION HEBDOMADAIRE Un an.....\$1.00

LAURENT DUBAMEL ETAL D.-MARGE BY. Assortiment complet des meilleures viandes du marché d'Ottawa. En gros et en détail : mouton, porc, saucisses, etc. Comme sur le marché, M. Dubamel se fera un devoir de satisfaire les pratiques qui voudront l'honneur de leur bienveillant patronage. 112 87-88

W. E. BROWN MANUFACTURIER ET MARCHAND DE CHAUSSURES EN GROS A transporté son établissement au No 61 RUE RIDEAU, OTTAWA Nouveau magasin de Chaussures

D. L. BEAUDET

COIN DES RUES BAY et FLORENCE, OTTAWA MANUFACTURIERS DE Cadres d'ouvertures, Portes, Jalousies, Moulures, Bois pour plancher, Bois à lambriser, Meubles, etc., etc. Bois de charpente préparé constamment en mains. Les meilleurs Machines améliorées sont en usages dans notre établissement. Ouvrage de prem. Classe, garanti. Communication téléphoniques. BUREAU A LA VILLE : No. 28 RUE SPARKS, RUSSELL HOUSE

ENTREPOT DE MEUBLES

MEUBLES ! MEUBLES ! NOUVEAUX ET A GRAND MARCHÉ Ameublements de SALON, de SALLE A MANGER, de CHAMBRE A COUCHER dans tous les GENRES et tous les PRIX, chez

HARRIS & CAMPBELL

Cette ancienne et honorable maison de meubles, d'Ottawa est connue par le bon marché de ses prix et par la bonne qualité des articles qu'elle vend.

10 Pour-Cent de Réduction sur tout Achat Argent Comptant

HARRIS & CAMPBELL

Coin des rues O'Connor et Queen. (Près de la rue Sparks)

AVIS ! Le meilleur endroit à Ottawa pour acheter des Patins et autres articles en fait de quincailleries et ferronneries, c'est Chez THOS. BIRKETT, 115 Rue Rideau. P.S.—1,000 paires de Patins de tous prix et de toutes les grandes ; 1,000 Clochettes pour Skating. Venues et voyés par vous-mêmes.

Manufacture de Voitures ROYALE S. LEVEILLE PROPRIETAIRE. Nous désirons informer le public que nous avons fait l'acquisition du poste d'affaires de S. D. TEOMSON, dans la branche de Carrosserie, plus spécialement Voitures Légères, Sulkeys, etc. Étant arrivant de Chicago et des autres villes américaines nous avons pu nous procurer de grandes connaissances dans cet état, nous sommes en mesure de garantir entière satisfaction. Nos ouvriers sont tous des plus habiles et travaillent sous notre direction ; les maîtres employeurs sont les meilleurs que l'on puisse se procurer et nos prix très bas. Attention spéciale et prompt à toutes commandes, tel est le système que nous mettons en pratique dans toutes les branches de réparations. 56 RUE DALY - 19 ET 21 RUE STEWART

COMPAGNIE MANUFACTURIERE DE E. B. EDDY

ETABLIE EN L'ANNEE 1854. INCORPORÉE EN L'ANNEE 1883. HULL, P.Q. MANUFACTURIERS ET MARCHANDS EN GROS

Bois de Charpente, Portes Chassis, Jalousies, Moulures, Ouvrages de Maisons, Etc. Seaux, Baquets, Planches à Laver, Boîtes et Caisses d'Emballage.

ALLUMETTES, "TELEGRAPHE" de Première Qualité.

GRANDE VENTE DE Chapeaux de Paille, etc Parapluies, Capots imperméables, Portemanteaux, etc., etc., Chez JOSEPH COTE 114 RUE RIDEAU, OTTAWA P.S.—Pour argent comptant seulement

SALLE DE VARIETES Secretaires, Bibliothèques, Chaises berçantes, Chaises d'étude Chaises en tapis, Ameublements de salles, de chambre à coucher, Sofas, Canapés, Lits, tapis de seconde main, Toffes de fenêtrés et romains, Miroirs et cadres, Miroirs, enfil tout ce qu'il faut pour meubler une maison. 532 & 534 RUE SUSSEX, JOSEPH BOYDEN [N.B. Peintes de toutes sortes]