Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

	12X	16X		20X		24X		28X		32X
				1						
	item is filmed at th ocument est filmé : 14X	au taux de ré		qué ci-des	sous. 22 X		26X		30X	
	Additional comme Commentaires sup		s :							
	Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.					Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.				
V	Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure					Only edition available/ Seule édition disponible				
	Bound with other Relié avec d'autres			Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire						
	Coloured plates ar Planches et/ou illu			Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression						
	Coloured ink (i.e. other than blue or black Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou l				\checkmark	Showthrough/ Transparence				
	Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur					Pages détachées				
	Cover title missing Le titre de couvert				V			d, stained , tachetée		
	Covers restored an Couverture restau							nd/or lami et/ou pell		
	Covers damaged/ Couverture endom						amaged/ ndommag	jées		
V	Coloured covers/ Couverture de cou	ıleur					d pages.' e couleur			
copy whic repro	nal copy available for which may be bible in may alter any of oduction, or which usual method of film	liographically the images in may significa	unique, n the antly change		qu'il de c poin une mod	lui a été pet exemple t de vue t image rep	laire qui s bibliograp produite, dans la m	de se prod sont peut- hique, qu ou qui pe éthode no	être uniq i peuven uvent exi	détails ues du t modifie ger une

The to ti

The post of the film

Orig begi the sion othe first sion or il

The shal TINI which

> Map diffe entir begi right requ met