

[Texte]

\$35,000, and the legislation requires me to pay this amount at the time I import the shipment. This is compounded by two other factors.

The first is that a very low percentage of the pieces will sell. Between 10% to 20% of this \$500,000 shipment will sell, and I will recover the GST through sales.

Secondly, I understand that it will take a minimum of eight to ten weeks to receive the refund of GST paid on sold sculpture.

The Chairman: No.

Ms Ainsley: Sorry?

The Chairman: You file normally once a month, and you get your money back 21 days after filing.

Ms Ainsley: When I had called the finance department at one point to ask how long, we were told to count on eight to ten weeks to receive. But you feel it would not be quite that long?

The Chairman: I think the minister has that better in hand, and the bill is 21 days, and you get interest onward. But the real issue is cash, and your problem is how much cash you have to lay out. I think your issue is comparing the enormous number of pieces you bring in on consignment—

Ms Ainsley: Well, that is it.

The Chairman: —to the very small number of pieces you actually sell, and so you are handling massive amounts of merchandise that are never sold and they just go back to the owner.

Ms Ainsley: They go back, or we tend to hold on to them for quite a long time. It would not be unusual to hold on to certain pieces for years. So even if they were eventually—

The Chairman: For years?

Ms Ainsley: For a long time, yes. I have been in business 10 months at this new gallery, and even though the show opened last May I still have many of those pieces now. Some of them will be returned to the artist as unsold. Sometimes I will hold on to some of the pieces. So the GST that is paid up-front is a long-term investment.

I will do a show every three or four weeks. So let us say I pay the \$35,000 on the original shipment, and then I get my shipment in for the next show, which is another \$35,000 investment, and then the third show comes on, all within really a six-week period. I would need to have almost \$100,000 tied up in GST.

[Traduction]

mois. La taxe de 7 pour 100 représente 35,000 dollars, et la loi m'oblige à payer ce montant lorsque j'importe les oeuvres. Deux autres facteurs viennent aggraver la situation.

Premièrement, je vais vendre une très faible proportion des oeuvres importées. Je ne vendrai que de 10 à 20 pour 100 de ces 500,000 dollars de marchandises et je vais récupérer la TPS sur le prix de vente.

Deuxièmement, je crois que je vais devoir attendre au moins huit à dix semaines pour toucher le remboursement de la TPS payée sur les sculptures vendues.

Le président: Non.

Mme Ainsley: Pardon?

Le président: Normalement, vous faites votre déclaration une fois par mois et vous récupérez votre argent dans les 21 jours qui suivent.

Mme Ainsley: Lorsque j'ai appelé le ministère des Finances pour poser la question, on m'a dit qu'il fallait compter de huit à dix semaines. Vous pensez que ce ne sera pas aussi long?

Le président: Je crois que le ministre a amélioré les choses, que le délai prévu est de 21 jours, après quoi vous touchez des intérêts. Mais je pense que vous avez un problème de liquidités étant donné le montant que vous devez déboursier. Si j'ai bien compris, vous importez en consignment, un nombre d'oeuvres d'art considérable. . .

Mme Ainsley: En effet.

Le président: . . . par rapport au nombre d'articles que vous vendez, si bien que vous manipulez de grandes quantités de marchandises qui ne sont jamais vendues et qui sont simplement retournées à leur propriétaire.

Mme Ainsley: Elles leur sont renvoyées, ou nous les conservons pendant assez longtemps. Il arrive que nous gardions certaines pièces pendant des années. Par conséquent, même si nous finissons par. . .

Le président: Pendant des années?

Mme Ainsley: Oui, pendant très longtemps. J'ai ouvert ma nouvelle galerie depuis 10 mois et même si l'exposition a été ouverte en mai dernier, il me reste encore un grand nombre de ces oeuvres. Certaines d'entre elles seront renvoyées à l'artiste. Il m'arrive de conserver certaines pièces. Par conséquent, la TPS acquittée au départ représente un investissement à long terme.

Je fais une exposition toutes les trois ou quatre semaines. Par conséquent, je dois payer 35,000 dollars sur la première livraison, après quoi je reçois une nouvelle livraison pour l'exposition suivante, ce qui représente un autre investissement de 35,000 dollars, puis je dois faire une troisième exposition, tout cela en l'espace de six semaines. La TPS m'obligerait à bloquer près de 100,000 dollars.