

La chronique des arts

Décès d'un grand peintre de l'Ouest canadien

Récemment mourait à Toronto le peintre canadien bien connu William Kurelek. En grande partie autodidacte, Kurelek abordait des sujets qui vont de la simple peinture de genre, évoquant son enfance à la ferme, à des sujets profondément religieux, moraux, et à des visions apocalyptiques religieuses.

Notes biographiques

Né en 1927 à Whitford, Alberta, il y passa son enfance dans une ferme; c'était pendant les dures années de la dépression. Il déménagea ensuite avec ses parents dans une ferme du Manitoba. En 1949, il obtint un baccalauréat ès arts, puis en 1952, il partit en Angleterre pour "apprendre la peinture".

En 1969, une bourse de travail libre du Conseil des Arts du Canada lui permit de se rendre en Inde, en Afrique du Sud et à Hong Kong. Plusieurs films, dont l'un de l'Office national du film, portent sur divers aspects de sa vie et de son art.

Il a, de plus, écrit ou illustré dix livres dont une autobiographie *Someone with me*, *O Toronto* et *A Prairie Boy's Winter*.



Le tableau ci-dessus "Réunion au Manitoba" fut peint par William Kurelek en 1964.

Galerie nationale du Canada

Les Ballets-Jazz en tournée au Mexique

Les Ballets-Jazz affirmeront leur présence tant sur la scène internationale que québécoise durant la saison prochaine, et ce, avec des oeuvres faisant appel à la participation de plusieurs créateurs québécois.

La troupe de 14 danseurs vient en effet d'entreprendre une première tournée de quinze jours au Mexique où plusieurs villes importantes seront visitées. Une chorégraphie de Norbert Vesak y sera présentée en première mondiale. Il s'agit de *Gershwin: Recueil de mélodies*, créé spécialement pour Les Ballets-Jazz à partir d'oeuvres pour piano de Gershwin.

Accueilleront ensuite les danseurs: la France en novembre et décembre, et les États-Unis pour une série de spectacles répartie sur une période de trois semaines en janvier. Quatre spectacles à la Place des Arts et une tournée du Québec viendront compléter la saison du groupe au printemps 1978.

Succès de la quintette à vent Yorks Winds



Le Théâtre Centenaire de Lennoxville (Québec) a présenté récemment le quintette à vent Yorks Winds: cinq jeunes musiciens en résidence à l'Université York de Toronto, qui sont acclamés à travers le Canada entier pour leurs remarquables interprétations d'oeuvres traditionnelles et contemporaines. Le programme de la soirée comprenait des oeuvres de Rossini, Reicha (contemporain de Beethoven), Haydn et Hindemith.