

L'automne 1976: un printemps pour le troisième âge

Seize organismes à vocation sociale avaient dévoilé en septembre un programme concerté d'activités dont l'ambition était de faire de l'automne 1976 "Un printemps pour le troisième âge". Ce programme présenté sous le titre *L'ÂGE ET LA VIE* a été bien rempli au cours des mois d'octobre et novembre alors que par des activités de tout genre on a essayé de sensibiliser la population aux problèmes du troisième âge.

L'ÂGE ET LA VIE est un organisme sans but lucratif fondé au mois de février dernier par un groupe de citoyens; il bénéficie de subventions provenant principalement du ministère de la Santé et du Bien-être social (Ottawa) et du ministère des Affaires sociales (Québec), ainsi que du mouvement des Caisses populaires Desjardins.

"Nous croyons qu'au moins 1 500 000 Québécois seront rejoints par cet effort conjoint de sensibilisation" avait déclaré M. Hubert de Ravinel, président de



L'âge de la retraite pose de nouveaux problèmes...

L'ÂGE ET LA VIE. Notre objectif est de contribuer à un changement dans l'attitude de la population face à son propre vieillissement et à celui des autres. C'est la première fois au Québec, depuis l'Année internationale de la femme, qu'un si grand nombre d'organismes participent à un effort commun dans le domaine social.

"Comme pour les accidents, nous pensons souvent que la vieillesse, ça n'arrive qu'aux autres", ajoute M. de Ravinel. "En réalité, nous vieillirons comme nous aurons vécu: C'est bien avant la quarantaine que nous aurons déterminé quelle sorte de vieillards nous deviendrons! Nous contentons-nous du sort qui semble être ré-



Les enfants trouvent auprès des vieillards des amis compréhensifs

Une table-ronde: on veut savoir pourquoi

Autour d'une table-ronde on a étudié les questions des personnes âgées:

— *Pourquoi* le médecin augmente la durée de notre vie, si la société nous rejette à 65 ans?

— *Pourquoi* aujourd'hui, on n'a plus le temps de s'occuper des vieillards et des enfants?

— *Pourquoi* dans de nombreux pays riches, le taux de suicide augmente autour de l'âge de la retraite?

— *Pourquoi* est-il plus difficile de trouver un emploi quand on a de l'expérience que lorsqu'on en n'a pas.

— *Pourquoi* dans la société actuelle la femme vieillissante est-elle rejetée, alors qu'on n'y admet que les femmes jeunes et jolies?

C'est pour chercher une réponse à ces questions que le mouvement *L'âge et la vie* a réuni, pendant deux jours, une table-ronde de personnalités québécoises et étrangères dont la compétence est reconnue. A ce groupe de juristes, travailleurs sociaux, sociologues, démographes, syndicalistes, hauts-fonctionnaires, médecins et journalistes s'ajoutaient les noms de trois invités prestigieux: MM. Hubert Beuve-Méry et Jean Carette, de Paris, et le docteur Jean-Pierre Junod, de Genève. La discussion a été ponctuée d'extraits de trois nouveaux films de Guy L. Coté, tournés avec des personnes âgées: *Rose et monsieur Charbonneau*, *Monsieur Journault* et *Les vieux amis*. Ces extraits ont apporté, par le vécu qu'ils expriment, des éléments à la réflexion des panélistes. En plus de constituer un événement exceptionnel, cette table-ronde a eu le mérite d'atteindre un auditoire extrêmement vaste puisqu'elle a été télédiffusée intégralement dans 24 villes du Québec.

servé aux retraités d'aujourd'hui et que la société maintient trop souvent à l'écart?"

C'est le 8 septembre, avec la série de Radio-Canada, "Le temps de vivre", un carrefour hebdomadaire d'idées pour les retraités, qu'ont débuté les diverses manifestations. Une semaine plus tard, "Vieillir et vivre", une série de 19 émissions sur les problèmes de la vieillesse à travers le monde, a pris l'antenne à Radio-Canada qui a montré également les deux nouveaux films de Georges Dufaux, *Au bout de mon âge* et *Les jardins d'hiver*, productions de l'ONF. Signalons aussi le début d'un téléroman de Jeannette Bertrand, *Grand papa*, et enfin le téléthéâtre de Guy Dufresne, *Johanne et ses vieux*. Un dossier spécial de deux heures, "Après demain", élaboré en collaboration avec un groupe de personnes âgées, a été diffusé le 18 octobre.

A Montréal le public a été invité à participer à deux journées consacrées à "Informations et témoignages", un aller-retour entre la réflexion des ex-



Les couples âgés connaissent trop souvent l'insécurité...

perts et des expériences vécues au Québec par et pour des personnes âgées.

Un mini-festival de films sur le thème du vieillissement a présenté environ 25 films provenant de 12 pays.

Par une exposition de dessins d'enfants sur la personne âgée, on a voulu aussi sensibiliser les jeunes aux problèmes du troisième âge. Même une caricature prouvant qu'on est tous vieux par rapport à quelqu'un...est venue compléter la publicité.

Enfin, à toutes ces activités pédagogiques et socio-culturelles s'est ajouté l'appui de la presse écrite et parlée qui a joué un rôle de premier plan pour informer le public.