

ENTRE NOUS

Voyez l'ambitieux lorsqu'après un bon repas, il fume un bon cigare, faisant tourner dans l'espace des spirales de fumée qui, sous ses rêves, se revêtissent des plus belles couleurs. Tantôt ces spirales de fumée formées d'un rien et qu'un rien détruit lui apparaissent sous la forme de magnifiques équipages de superbes chevaux allant à une allure rapide sur un boulevard ou une magnifique avenue, œuvre de son imagination, qu'il voit pour la première fois. Tantôt formant encore de ces fragiles spirales des superbes châteaux où des centaines de serviteurs l'attendent pour le conduire à travers un labyrinthe d'appareils et de passages, garnis de toiles les plus riches et de tapisseries presque d'or, chose qu'on ne voit qu'en rêve ou dans les châteaux d'Espagne. Voyez-le comme il devient maussade lorsqu'un courant d'air ou un repos de sa pensée détruit tout.

**

Quelques minutes avant il finit très riche et lorsqu'il passait dans les rues, les plus importants de la ville, les ministres, les riches, les saluaient en souriant; les autres, la classe ouvrière, qui vit ordinairement en philosophe, laisse leur dicton régulier et se retournaient semblant envier son sort, et lorsqu'un bal ou au théâtre il y ajoutait sa présence, on se le montrait du bout du doigt et on venait déposer à ses pieds sous forme d'hommages ses plus beaux compliments.

**

Et toutes ces belles choses détruitent que par la cuisinière qui vient d'ouvrir un chassis, formant un courant d'air ou par son petit garçon lui demandant cinq centins, le jetant par là dans sa position réelle, celle où il n'a jamais assez d'argent et chaque fois que cette chose recommence elle finit toujours par lui faire murmurer à demi-voix; "Ah! si j'avais de l'argent!"

**

De l'argent, de l'argent toujours et jamais assez d'argent, voilà un dicton qu'on peut avec raison donner à presque tout le monde, et pourtant la plus grande partie d'eux ne veulent pas en gagner, on aime pas à travailler, c'est trop dur, on voudrait que des magots d'une richesse énorme nous tombent dans les mains sans se déranger. Mais ce temps où les alouettes tombaient rôties dans le bec des hommes est complètement disparu et si vous voulez des magots, gagnez-en, viande de viande ou sinon..., passez-vous en!

**

Depuis le commencement du monde peut-être il y a à peu près la moitié du monde qui envoie l'autre moitié chez le... diable, mais jamais un seul ne s'y est rendu de suite ou s'il y a été il n'est pas revenu. De sorte que j'ai décidé de remédier à la chose, je forme une Cie qui construira une ligne directe pour y aller. Il n'y aura qu'une seule station sur la terre

elle sera au Pôle Nord, et l'homme qui aura l'avantage de se faire envoyer au... diable, pourra partir le lundi matin visiter le Pôle Nord dans l'après-midi et arriver vers le soir à destination, après quoi il prendra le train vers la fin de la veillée pour être de retour le mardi matin de bonne heure, pour chercher son homme avec un fanal et avoir le plaisir de lui remettre sa politesse, en le priant à son tour de faire le même voyage.

ARTHUR DES SALTARELLO.

HEUREUSE AVENTURE

Il existe un proverbe très vieux, que nos pères ont appris des grands pères et qu'on se répète tous les jours: "Un tel est né coiffé."

D'où vient cette phrase sage?

D'une heureuse aventure arrivée, voici déjà longtemps, à un Canadien qui parti de rien s'en fit à Paris et fit, au cours d'une exposition, tellement belle figure parce qu'il portait un chapeau "Charles Desjardins," qu'un millionnaire s'en amouira de ce compatriote et lui fit, en quelques mois, gravir les échelons de tous les honneurs.

Chs. Desjardins a encore 7 ou 8 de ces chapeaux.

LES MYSTERES DE MONTREAL

PAR

HECTOR BERTHELOT.

C'est le seul roman canadien réellement comique qui ait été publié. Toutes les scènes se passent à Montréal et dans les environs. Tous les personnages sont des types de la vie réelle, tels que l'on en rencontre tous les jours.

L'auteur a déployé dans ces pages une verve inimitable et chaque chapitre est une scène de mœurs canadienne comme on n'en trouve nulle part ailleurs.

Océphas, Virginie et leurs compagnons sont des types de Canayens supérieurement réussis et il est impossible de ne pas se tenir les côtes en lisant les exploits de cette bande qui se livre à des sarabandes effrénées.

Les Mystères de Montréal forment un fort volume d'environ 150 pages, avec nombreuses illustrations, couverture en couleur et portrait de l'auteur.

En vente au bureau du CANARD, et chez tous les principaux libraires et dépôts de journaux.

Prix net : 10 cts.
La douzaine : 85 cts.
Par la malle : 11 cts.
" " la douzaine. 95 cts.

Si vous ne pouvez vous procurer le volume chez votre fournisseur ordinaire, envoyez 11 cts, à l'adresse suivante:

LE CANARD, Montreal, Canada.

N'ATTENDEZ PAS

Sitôt que l'enfant est embarrassé de la gorge, donnez-lui du BAUME RHUMAL. Vous éviterez ainsi cette terrible maladie.



BIERE DE BEAUPORT

MM. GAUTHIER & PELLETIER représentant la célèbre Brasserie de Beauport.

Toujours en cave LAGER, BIÈRE et PORTER et aussi EXTRAIT de MALT. Ces produits sont reconnus comme étant supérieurs à tous autres à cause de la pureté de l'eau des Laurentides qui est employée dans leur fabrication.

Les ordres seront remplis avec satisfaction.

Demandez-les à votre épiciers. S'il n'en a pas téléphonez à

Beauport Brewing Co.

428 Avenue Hotel-de-Ville

TEL. BELL. EAST 1395

The Home Life Association of Canada

Réserve légal à 8½ pour cent.

Capital-Actions, \$1, 00,000.

Bureau Principal: TORONTO.

Hon. R. HARCOURT, Président; JOHN FIRSTBROOK, Vice-Président; A. J. PATTISON, Gérant-Général; J. S. KING, M.D., Médécin-Directeur; J. M. SPENCE, Surintendant des Agents.

Ph. DeGRUCHY,

Gérant pour la Province de Québec.

Chambre 48, Edifice Imperial, Montreal

Isidore Crépeau

AGENT D'ASSURANCES

FEU, VIE, ACCIDENTS, Etc.

...ARGENT A PRÊTER...

34 Côte St-Lambert

MONTREAL

Tel. Bell Main 2367

Tel. des Marchands, 833

James Deslauriers

80 Rue St-Gabriel, Chambre No. 3

—AGENT DES—

CEINTURES et

APPAREILS ELECTRIQUES

DU

Dr GEO. A. SCOTT

LONDRES ET NEW-YORK

DESSIN

PHOTO

Gravures sur Bois

L. A. D. MORRISSETTE,
1830 Rue Notre-Dame, Montreal.

AIRS D'OPERAS, Chansonnettes, Monologues et Chansonniers

A vendre au Bureau du CANARD

Par la malle seulement

AIRS D'OPERAS, 10 cts la pièce

Mignon

Connais-tu le pays
Elle ne croyait pas

Mireille

A toi mon âme

Mlle Nitouche

Babet et Cadet
Légende de la grosse caisse

Si j'étais roi

Si vous croyez avoir rêvé

Mme Favart

Quand il cherche dans sa cervelle

Rigolotto

Femme varie, fol qui s'y se

CHANSONS, MELODIES,

ROMANCES, &c., 10 cts la pièce

A droite au fond

Ah! c'v'faire

Ah! Joseph

Ah! la pauvre fille

Ah! mince

Ah! quell' cigarette

Ah, maman, si tu savais

A la Bastille

A la chapelle

A Montrouge

Angèle

Arrêtez-le

Anbade à la lune

Avec Eugène

Ca m'a fait ben plaisir

C'est Ferdinand

Ça vaut pas la peine d'en parler

C'est X'cellent

C'est tout c'que j'peux faire pour vous

Comment on fait son droit

Ce que j'aime

C'est M. l'maire qui permet ça

Chanson des matelots

Du parc Schmer au bout d'la ville

Derrière la musique militaire

Dans la rue St-Laurent

Elle a 100 ans la Marseillaise

Ell's sont en or!

Ell' ma fait d'loeil

En amoureux

Excepté ceux qui sont ici

Ell's en pine'nt pour moi

Fais-moi la charité

Fuyez les baisers des d'moiselles

Griseries

Il pleut des caresses

Il se promène

Il aurait dû m'prévenir

P' m'a r'fusé son parapluie

Il était à petits soldats

Il est permis d'être sensible

J'attends votre retour

J'n'ai pas l'temps

J'te frai monter sur les ch'vaux d'bois

Kéckéka

Ko ko ri ko

L'honneur et l'argent

L'ouvrier de notre pays

L'enfant et le polichinelle

L'ennamé

L'enterrement

La fête des rats

La mère canadienne

La Clarinette

La femme est un trésor

La terre

La chanson des cigales

La Parisienne fait comme ça

La victoire

La noce à Bidard

La marche des commis-voyageurs

Le Gaulois

Le Père la Victoire