

Notre compagnon étant revenu de Washington, nous arrêtons que nous ferions encore une visite à l'exposition le lendemain, pour combler certaines lacunes dans nos inspections précédentes, et que nous reprendrions de suite la route du Canada, par Fall River, Boston, Portland, les Montagnes Blanches etc, tel que le portaient nos billets.

Mercredi 3 Août, le temps est un peu plus chaud que la veille, mais c'est encore une chaleur bien supportable. Avant 9 heures nous sommes dans le Main-Building. Nous nous arrêtons un instant pour admirer la puissance du grand orgue de Hook et Hastings de Boston, placé au-dessus de l'entrée principale. C'est un des plus forts que nous ayions encore entendus, si bien que ses sons répandus dans cette vaste enceinte, se mêlant au bourdonnement produit par le piétinement des visiteurs, rendaient la conversation presque impossible dans la première partie de l'édifice.

Nous admirons en traversant le département de la France deux magnifiques tapisseries des Gobelins, d'environ 20 pieds sur 12, du prix de \$4,700, de la maison Braquenié de Paris. On sait que les Gobelins sont des tableaux dans lesquels la laine nuancée remplace la peinture.

Des Gobelins l'aiguille et la teinture

Dans vos tableaux surpassent la nature. (*Voltaire.*)

De même que pour les mosaïques du département Italien, il fallait s'approcher de très près pour reconnaître que les scènes représentées n'étaient pas dues au pinceau, mais bien à l'aiguille, tant était parfait l'agencement des diverses nuances et habilement ménagés les ombres avec les clairs-obscur pour mieux faire ressortir les personnages.

Les Gobelins, qui ont pris naissance sous François Ier, et qui doivent leur nom à Gilles Gobelin, célèbre teinturier qui le premier les mit en vogue, ont été pendant longtemps presque uniquement réservés à la décoration des appartements royaux, tant les hauts prix qu'ils commandaient les mettaient hors de la portée des bourses ordinaires. Nous ignorions qu'il s'en trouvât en Canada, cependant en traversant de nouveau l'exposition Canadienne, nous fûmes frappé par le cachet d'ancienneté d'une superbe pièce qui