

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs - Propriétaires,
No 516 RUE CHAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 28 AOUT 1897

BOUQUET DE PENSÉES

Avez-vous vu le talent des dames de comptoir liant des cornets, des petits paquets chez les confiseurs. Ainsi les employés lient et ficellent un rapport. Les affaires sortent des cartons pour rentrer dans des petits sacs.

x

Si tu étais un grand personnage, tu serais obligé d'être patient; pour-quoi ne te conduirais-tu pas comme un personnage ?...

x

Dans une phrase élégante, les adjectifs font un peu l'effet des fleurs de serre chaude; force factice et fictive.

x

Plein midi.

Et avec une telle lumière, lorsque les objets sont si bien éclairés, ne pas savoir !...

x

Chaque homme marié est un héros aux yeux de quelque célibataire de son entourage.

x

La ligne droite est celle qu'on ne tire jamais d'une diplomatie à une autre.

x

Emprunter est une mauvaise méthode pour faire se rencontrer les deux bouts.

x

Il est beaucoup plus facile d'endosser le goût d'un homme que son billet.

HORS DE DANGER



La maman. — A quoi réfléchis-tu donc, Freddie, au lieu de jouer ?

Freddie. — C'est que je suis rudement content d'être en pantalon à présent, il n'y a plus de danger maintenant que je sois une fille.

Le bonheur est dans l'action. Le reste n'en est que la littérature.

x

Pour connaître les hommes, il faut connaître les chevaux.

x

Ayez une âme de valet et vous parviendrez.

UN SOLITAIRE.

Jamais imitateur n'égala son modèle. — HAROUN.

La lance et la plume sont amies. — (Proverbe Espagnol).

Celui qui marche sur les traces d'un autre reste toujours en arrière.

MICHEL ANGE.

L'expérience est la seule interprète de l'observation de la nature.

LÉONARD DE VINCI.

J'ai toujours remarqué, comme la preuve d'un très bon esprit, qu'on fit son métier gaiement.

MIRABEAU.

HOME, SWEET HOME!



Lui. — Regarde, Juliette, le vaisseau est prêt et rien ne peut nous arrêter ! Viens et partons pour les pays éloignés, vers les solitudes où rien ne viendra troubler notre amour.

Elle. — Non, Roméo, en vain tu veux m'entraîner. Je ne puis quitter ainsi le foyer paternel.

LA DIFFÉRENCE

Madame Grosbidon (pendant que l'employé donne à manger au lion du cirque.) — Mais il me semble, monsieur, que ce n'est pas là un morceau de viande suffisant pour un tel animal.

L'employé. — Ce ne serait peut-être qu'un petit morceau pour vous, madame, mais c'est assez pour le lion.

AVANT DE RÉPONDRE

Le médecin. — Et quelle est, en moyenne, la quantité de bière que vous avez l'habitude de prendre, chaque jour ?

Le malade (inquiet et regardant la porte). — Pardon, docteur. Avant de répondre à cette question, auriez-vous l'obligeance de voir si ma femme n'écoute pas ?

UN CŒUR TENDRE

Le vieux pensionnaire. — Le boucher qui a tué cet agneau devait avoir le cœur bien tendre !

Mme Durechère. — Comment cela ?

Le vieux pensionnaire. — C'est qu'il a hésité si longtemps avant de lui donner le coup fatal !

NOUVELLE FAMILLE

Monsieur Lingodor. — Moi ! vous donner ma fille ! Mais vous n'y pensez pas, mon cher, quand il est avéré que vous n'avez rien et que c'est votre frère qui vous nourrit.

Le prétendant. — Parfait ; mais mon frère est fatigué de cola et j'avais pensé à me créer une autre famille.

BIEN NATUREL

Le père. — Mais enfin que prétendez-vous, monsieur, en apportant votre valise ici et en me demandant une chambre ? Je ne suis pas hôtelier !

Le prétendant évincé. — Il y a, monsieur, que mademoiselle votre fille m'a dit qu'elle serait toute sa vie une sœur pour moi, et comme je suis orphelin, il me semble bien naturel de venir habiter dans ma famille.

SON MAUVAIS GÉNIE

CURIEUX CAS

Le curé. — Une chose curieuse, hier : j'ai marié un couple de sourds-muets.

Le reporter. — Oh, alors, on peut bien dire que c'était un mariage sans paroles.

Tout ce qui est dans l'intelligence ne vient pas des sens, car l'intelligence n'en vient pas. — LEIBNIZ.

LOGIQUE

Le père (qui est en train de lire son journal). — Vas-tu bien t'arrêter de faire du bruit ?

Le petit. — Mais, je n'en fais pas, papa.

Le père. — Fais en, alors ! Ne vas-tu pas faire passer ton père pour un menteur ?



Galuchon (qui vient de glisser en bas de son échafaudage). — Marie, ... Marie... Je croyais que tous mes troubles avec ta mère étaient terminés et tu vois...