

—Nous attirons l'attention sérieuse de MM. les curés, des directeurs et directrices de musique, et des fabriciens de nos paroisses canadiennes, à l'excellent article publié dans nos colonnes sur le nouvel orgue de l'église de Terrebonne et sur la construction des orgues en général dans ce pays.

—Nos amis trifluviens prennent goût aux auditions de bonne musique. Le succès du dernier concert de M. Prume les a engagé à lui en redemander un second, qui aura lieu ces jours-ci. Nous espérons que ce sera bientôt au tour de Montréal d'applaudir l'éminent artiste.

—M. Gustave Gagnon ayant présenté aux concours de l'Académie de Musique de Québec cinq élèves qui ont obtenu des diplômes de première classe, le conseil, conformément aux dispositions du Xe. article de la constitution, lui a conféré le titre de "Professeur de l'Académie".

—Notre cantatrice canadienne, Mlle. M. A. Joly, a résilié, le 1er. juin dernier, son engagement comme soprano-solistre de Grace church, Détroit, pour en contracter un nouveau, plus avantageux et plus conforme à ses goûts, à l'Eglise catholique de St. Louis de Gonzague, où elle s'est fait entendre pour la première fois, le dimanche 22 juin dernier.

—Nous lisons dans un journal de Québec: "A l'occasion de la récente célébration de la solennité de Ste Anne, à la Basilique, M. Taillon, M. P. P. dont on ne connaît la voix que comme discoureur à l'Assemblée Législative, a su faire hautement apprécier son organe comme chanteur, dans un magnifique solo qu'il a rendu à l'offertoire".

—On trouvera, chez A. J. Boucher, l'assortiment le plus complet et le plus varié d'Abécédaires et de Catéchismes de Musique, de Méthodes de toutes sortes (de Piano, Violon, Chant, Orgue, etc.) d'Exercices, d'Etudes, et de morceaux spécialement adoptés aux élèves. Avis, aux professeurs, et aux directeurs et directrices de nos maisons d'éducation.

—Nous lisons avec plaisir dans nos échanges de Paris que M. l'éditeur Cartereau, qui s'est fait remarquer par ses publications de musique, destinées aux écoles et pensionnats, vient d'être nommé officier d'académie. Les directeurs et directrices de musique de nos maisons d'éducation savent que le dépôt des excellentes éditions "Cartereau" se trouve, pour le Canada, chez A. J. Boucher.

—Nous apprenons avec une vive satisfaction que notre estimable correspondant M. Auguste Herx, l'habile administrateur de la Maison Schott, frères, à Bruxelles, vient d'être fait, par S. M. le Roi de Hollande, Chevalier de l'Ordre de la Couronne de Chêne, en reconnaissance des services signalés qu'il a rendu et qu'il rend actuellement, avec le dévouement le plus intelligent, à l'art musical.

—M. P. R. MacLagan, à l'énergie duquel la Société Philharmonique de Montréal doit sa fondation et son existence depuis deux ans, a été, tout dernièrement, le récipiendaire d'un superbe bâton d'orchestre monté en argent que lui ont présenté les membres de cette société

en témoignage d'appréciation de son dévouement. Une jolie collection de musique d'orchestre accompagnait ce cadeau si bien mérité.

—Des livraisons récentes du *Music Trade Review* de New-York, et du *Dwight's Journal of Music*, de Boston, contiennent des articles très-habilement rédigés, par M. G. T. Bulling, professeur d'harmonie et critique musical de cette ville. Certains de ces articles ont même attiré l'attention de la presse artistique en Angleterre, et nous les trouvons reproduits dans le *Saturday Musical Review*.

—Il nous fait plaisir de constater le haut degré de culture auquel sont parvenues les voix d'enfants formant partie du chœur de l'Eglise St. Jacques. A l'occasion de la récente exécution de la Messe du Sacré, de Chérubini, dans cette église, les soprani, habilement exercés et dirigés par M. Duval et Couture, se sont acquittées de leur tâche ardue avec un succès qui rappelle les meilleures efforts des maîtrises européennes.

—Effets bienfaisants de la protection! Tandis qu'avant l'augmentation des droits on ne pouvait guère trouver de piano droit à acheter au-dessous de \$300 à \$350, la maison A. J. Boucher est maintenant en mesure d'offrir un excellent instrument, de sept octaves, riche caisse en bois de rose, de manufacture canadienne, et pleinement garanti pour cinq ans, au prix extrêmement réduit de \$225 net comptant.

—Aux séances de fin d'année des Académies St. Antoine et St. Denis, M. François Boucher, professeur de violon dans ces institutions, a exécuté la brillante fantaisie de Guichard, sur *Faust*, accompagné par sa sœur Mlle. Joséphine Boucher. A l'Académie St. Denis, on a également applaudi aux succès de deux jeunes débutants-violonistes, MM. Alfred Gianelli et Maurice Adhémar, (ce dernier âgé de dix ans seulement,) élèves, tous deux, de M. François Boucher.

—Le succès de la deuxième édition du *Répertoire de l'organiste* de M. J. B. Labelle ne semble pas devoir se ralentir de sitôt. Nous continuons à recevoir chaque semaine, comme aux premiers jours de sa publication, de nombreuses commandes pour ce recueil indispensable à nos organistes. Le bon marché relatif (\$6.16 pour envoi par poste,) et les augmentations considérables et précieuses de cette deuxième édition lui ont valu un prompt écoulement aux Etats-Unis et dans les provinces voisines, aussi bien que dans ce diocèse.

—Nous remercions le bienveillant ami de Liège (Belgique) qui vient de nous faire parvenir trois charmantes publications nouvelles du R. P. de Doss, S. J., un *Ave Maria*, chœur à 4 voix, un *Ave Regina*, chœur à 4 voix, et un *O Salutaris*, alto solo et chœur. Et cependant ces pieuses inspirations ne sont, pour leur auteur facile, qu'autant de ravissants entremets, puisque le *Guide Musical* de Bruxelles nous apprend que le Révd. père vient de terminer et de faire exécuter, à l'Eglise St. Joseph de Liège, une nouvelle messe, qui a obtenu un succès complet.

—A l'occasion de l'inauguration récente du nouvel orgue de Terrebonne (construit par M. Louis Mitchell, de Montréal,) un intéressant concert fut donné en cette ville, par Mlles. H. Villeneuve, V. Bernardin et S. Forget, et MM. O. Pelletier, A. Desève, J. A. Fowler, E.