

GILLETTE DE NARBONNE

Opéra Comique en trois Actes

Paroles de Henri Chivot et Alfred Duru.

Le bon roi René qui a perdu son royaume de Naples, est venu habiter Aix-en-Provence. Atteint d'une fièvre maligne, ses médecins après avoir tenté tous les remèdes connus l'abandonnent, le considérant perdu.

Heureusement, une jeune fille, Gillette, fille du célèbre docteur Gérard de Narbonne, possède un merveilleux elixir que lui a légué son père, elle l'offre au roi.

Le roi René refuse d'abord, puis cède aux instances de Gillette qui lui affirme qu'avant huit jours il sera guéri.

En attendant la guérison, Gillette se retire chez sa nourrice, au village de Meyreuil.

Gillette, après la mort de son père, avait été recueillie et élevée par la comtesse de Lignolles, qui avait un fils, le comte Roger, qui fut compagnon de jeu de Gillette.

Gillette a conservé le plus tendre souvenir du beau Roger, qui depuis plusieurs années est à l'armée d'Italie à guerroyer pour reconquérir le royaume de Naples au bon roi René.

Le comte Roger, porteur d'un message, s'arrête au village de Meyreuil. Quelques compagnons lui font fête, le nom de Gillette est prononcé et Roger porte un toast à sa santé. Gillette qui sortait d'une maison voisine entend : plus de doute, elle est aimée.

Roger la voit, lui cause, et en badinant lui fait des déclarations d'amour. On annonce la venue du roi René, qui, miraculièrement guéri, vient faire le pèlerinage promis à Notre Dame des Roses. Roger s'éloigne pour exécuter sa mission.

Le roi fait venir Gillette, lui exprime sa gratitude et l'invite à formuler sa demande, jurant de la lui accorder.

Gillette se croyant sûre de l'amour du comte Roger, prie le roi de les unir. Le roi René s'y engage.

Bientôt Roger paraît et remet son message. Le roi lui apprend comment il a été miraculièrement sauvé par Gillette et la promesse qu'il lui a faite.

Roger proteste et refuse, mais le roi ordonne, il s'incline.

Le mariage a lieu séance tenante. Au sortir de la chapelle, Roger furieux, annonce à Gillette qu'il repartira le soir même pour l'armée d'Italie, et que jamais il ne consentira à la reconnaître pour sa femme, tant qu'elle ne lui présentera pas un enfant né de lui et l'anneau qu'il conserve au doigt.

Il s'éloigne en chantant, tandis que Gillette, brisée de douleur, s'évanouit.

2^e ACTE.—Gillette qui a juré de conquérir son mari, part pour l'armée d'Italie, où son frère Henry Gérard est officier.

Gillette se présente devant Roger sous le nom d'Henry Gérard. Le comte est d'abord étonné de l'étrange ressemblance du frère et de la sœur, mais Gillette supporte

Musique de Edmond Audran.

gaillardement son rôle, lui fait raison, le verre en mains, et chante la chanson de bivouac :

En avant !
Briquet ma vieille, en avant !
Remplace moi sergent,
Vas y prestement !

En avant !
Briquet ma vieille, en avant !
Sauve l'honneur du régiment.

Plus de doute, c'est bien Henry Gérard. Roger bientôt gagné par l'entrain du pseudo Henry, s'ouvre à lui, et lui confie même qu'il est en bonne fortune. Gillette s'arrange pour prendre la place de cette rivale. Il fait nuit, elle est bien voilée, elle semble céder aux supplications du comte, mais exige comme gage l'anneau qu'il porte au doigt.

Roger hésite, mais Gillette chante :

Vous restez sourd à ma prière,
Vous refusez en me disant,
Qu'un tel don vous paraît trop grand
Et que vous ne pouvez le faire !

Roger lui donne la bague, pensant qu'au moins comme cela, Gillette ne pourra jamais l'avoir.

3^e ACTE - Roger va revenir dans son château qui se trouve précisément tout en fête, car Gillette a eu un fils, dont on va célébrer le baptême. Le prince Olivier, fils du roi René, en est le parrain.

Le comte Roger de Lignolles, est aussi surpris qu'émerveillé de la beauté de sa femme et de la grâce qu'elle déploie au milieu de tous les seigneurs et dames. Mais Gillette qui veut lui donner une leçon, fait semblant de ne pas le voir et flirte avec l'un, avec l'autre. Roger, de plus en plus épris, profite d'un instant où elle est seule pour lui faire la cour. Gillette heureuse s'abandonne, mais on entend les cloches, et rappelée à elle, elle s'éloigne.

Roger apprenant que Gillette a été mère et que c'est le baptême de son fils qu'on sonne, refuse d'abord d'y croire. Gillette, interrogé répond tranquillement que oui.

Roger convaincu de la culpabilité de sa femme, va s'abandonner à la colère, mais Gillette qui trouve la leçon suffisante, prend la posture qu'elle avait sous le déguisement d'Henry Gérard et répète le couplet :

En avant !
Briquet ma vieille, en avant !
Sauve l'honneur du régiment !

Puis, changeant de ton et de position :

Vous restez sourd à ma prière,
Vous refusez en me disant,
Qu'un tel don vous paraît trop grand
Et que vous ne pouvez le faire.

Puis elle lui tend son anneau. Roger comprend tout et tombe à ses pieds, lui demandant pardon.