

nation, et en ce faisant, amena un changement aussi déplorable que subit. Cet homme sanguinaire établit sur tout le pays un véritable règne de terreur ; pas moins de 20,000 victimes furent exilées en Sibérie, tandis que, parmi les multitudes qui souffrirent les tortures du fouet, qui eurent la langue arrachée, ou furent brisés sur la roue, 11,000 périrent. Après un règne de dix ans, la santé de l'Impératrice commença à faiblir, et elle mourut le 20 octobre 1740. Le commencement de cette année fut excessivement froid, mais le ministre réussit à utiliser cette circonstance de manière à procurer de l'amusement à l'Impératrice : il fit ériger un vaste palais entièrement composé de gros blocs de glace, habilement taillés et unis ensemble au moyen d'eau chaude qui gelait immédiatement. Six canons de la même substance, et d'une grosseur énorme, furent placés à l'entrée, et des arbres artificiels avec des branches garnies d'oiseaux, furent rangés autour du palais, tandis qu'à l'intérieur étaient disposés des lits avec rideaux, des tables, des chaises, des assiettes et des mets, le tout fait de glace. Ce palais de glace fut construit en janvier, et dura jusqu'en mars. Il fut d'abord construit pour servir de lieu d'amusement, mais il devint le théâtre du martyre du Prince Galitzin. Il s'était fait catholique, et conséquemment, ne voulant plus reconnaître l'Impératrice comme maîtresse souveraine de l'église du Christ, il fut condamné à souffrir une mort très cruelle. Par un raffinement de cruauté presque sans exemple, ce prince, âgé de cinquante ans, fut obligé, en présence de toute la cour, de subir la cérémonie du