

SS. Trinité. — Ce genre de gravure, tout nouveau et dans lequel excellent Joh. Klein et Max Schmalzl, ce dernier Frère rédemptoriste, a été adopté avec succès par la maison Pustet, dans ses livres liturgiques et notamment dans sa *Biblia Pauperum*. Chacune de ces gravures est une étude longue et approfondie de l'Ancien et du Nouveau Testament, dans laquelle se trouve réuni tout ce qui a trait au sujet traité : le type, le symbole et les attributs, mais si bien disposés que tout y est clair, distinct et rempli de sens. Ainsi, dans notre gravure, au-dessus et au-dessous de la figure symbolique de la SS. Trinité, tirée du Nouveau Testament, se trouvent les types tirés de l'Ancien : la création de l'homme et l'apparition à Abraham, avec les Trônes, les Évangélistes et les Prophètes, formant en tout onze sujets traités séparément, mais dont la réunion n'en fait plus qu'un seul. Plus on étudie ces gravures, plus on s'y affectionne.



Notre Prime. — S. Joseph y est représenté portant en main les emblèmes des vertus que tout chrétien doit pratiquer pour aller au ciel : savoir, la pureté de cœur et la constance dans le travail. Cette représentation est fort juste ; car la pureté de cœur ne se conserve ou ne s'acquiert que par l'application constante à l'accomplissement de ses devoirs d'état ; l'une ne va pas sans l'autre.

En vertu d'une convention faite avec les imprimeurs, cette image, spécialement préparée pour les *Annales*, ne doit pas être livrée au commerce.

P. GIRARD, C. SS. R.



Nous nous faisons un devoir de publier la communication suivante, qui vient d'être trouvée égarée dans la volumineuse correspondance de feu le Père Tielen. L'honneur de la bonne sainte Anne et la considération due au rang et à la dignité de l'auteur de cette lettre exigeaient de nous cette réparation déjà trop tardive d'une omission grave, mais involontaire ; aussi, la faisons-nous de grand cœur et avec empressement.